الجمعة
٣ يوليه ١٩٣١
١٧ صفر سنة ١٣٥٠

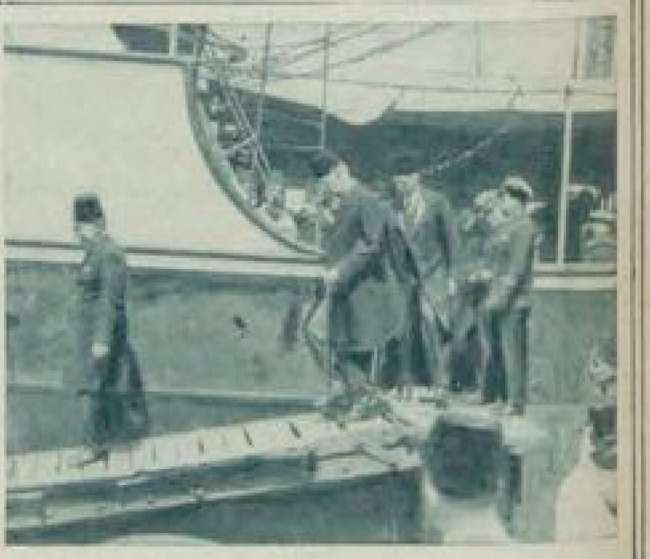
المصوّر

العدد ٣٥١
الثمن ١٠ مليمات

AL-MUSAWAR — Cairo 3 July 1931 No. 351

مصر تودع أم المحسنين

كانت مصر ، شعباً وحكومة ، تتأهب للاحتفال بتشييع جنازة الفقيدة العظيمة المغفور لها سمو الاميرة امينة توفيق بما يليق بقدرها وقدر المغفور له قرينها وصاحبي السمو نجليها الكريمين ، وبما ينم على ما كانت البلاد تكنه لها من الاجلال والمحبة اللذين ولدتهما في النفوس صفات الراحلة الكريمة وسجاياها ومبراتها واحساناتها ولكن سموها أوصت بأن لا يحتفل بتشييع جنازتها فكانت عظيمة في موتها كما كانت عظيمة في حياتها ومع ذلك كان في استقبال جثمانها في ميناء الاسكندرية مندوب جلالة الملك والامراء ورئيس الوزراء والمندوب السامي والوزراء والعظماء وكذلك كان في استقبال الجثمان في محطة العفيفي بالقاهرة الامراء والزعماء والكبراء والاعيان يتقدمهم معالي كبير الامناء نائباً عن جلالة الملك فانهم لم يرموا ان تواري الفقيدة العظيمة التراب بدون ان يودعوها الوداع الاخير فاجتمعوا حول ضريحها يسكبون عليه الدمع سائلين الله تعالى ان يكافئها في جنة الخلود تمداد حسناتها في هذه الدنيا وان يلهم صاحبي السمو نجليها الكريمين وأفراد الاسرة المالكة جميل الصبر وحسن العزاء



سمو الامير محمد على
وهو نازل من الباخرة التي أقلت رفات أم المحسنين من الاستانة الى الاسكندرية

صاحبات السمو الاميرات
وهن يصعدن الى الباخرة التي اقلت رفات ام المحسنين من الاستانة الى الاسكندرية ليشتركن في استقبالها وذرف الدمع عليها



سمو الامير كمال الدين حسين
وهو خارج من ضريح اسرة الخديوي توفيق باشا بعد دفن سمو أم المحسنين





ازال النعش من الباخرة
فريق من البحارة المصريين وهم يشتغلون بانزال النعش الذي وضعت فيه رفات سمو أم المحسنين من الباخرة التي أقلتها من الاستانة الى الاسكندرية — لنقله الى قطار سكة الحديد الخاص الذي حمله الى القاهرة لدفنه في ضريح اسرة الخديوى توفيق باشا (رياض شحاته)



اصحاب السمو الامراء
عمر طوسون وابراهيم حلمي خارجون من الضريح بعد دفن الفقيدة الكريمة
(تصوير رياض ابرهيم)

مندوب جلالة الملك
معالي سعيد ذوالفقار باشا كبير الامناء ونائب جلالة الملك في تشييع جنازة الفقيدة الكريمة في العفيفي والى يمينه سعادة زكي الابراشي باشا ناظر الخاصة الملكية فالنبيل عادل طوسن حفيد سمو الراحلة العزيزة



الامير عمر طوسن
وهو يحادث سمو الامير محمد عبد المنعم حفيد سمو ام المحسنين عند وصول جثمانها الى ميناء الاسكندرية وقد وقف خلف الامير عمر النبيل عادل طوسن حفيد ام المحسنين (بلال)



دولة النحاس باشا
واقطاب الوفد المصري عند وصولهم الى مدفن الاسرة في العفيفي للاشتراك في توديع سمو ام المحسنين والى يمينه حمد الباسل باشا والى يساره فتح الله بركات باشا (رياض ابراهيم)



الوداع الاخير
شرذمة من رجال الجيش المصري وهم يطلقون بندقياتهم ثلاثاً في الهواء تحية لسمو الاميرة امينة توفيق عند دفنها في ضريح الاسرة في العفيفي عملا بالتقاليد العسكرية المتبعة في مثل هذه الحالة
(نظر)



ام المصريين
عند وصولها الى مدفن الاسرة التوفيقية في العفيفي للاشتراك في وداع سمو الاميرة امينة توفيق قبل ان تواري التراب في مقرها الاخير

أمير شرقى الاردن وشقيقه الامير زيد فى مصر

تمثل الصورة التي الى اليسار سمو الامير عبد الله وهو خارج من محطة العاصمة والى يساره معالي سعيد ذو الفقار باشا كبير الامناء ونائب جلالة الملك والى يمينه السيد عبد الملك الخطيب يحيط بهم جمهور المستقبلين . أما الصورة التي تحت هذا الكلام فتمثل سمو الامير زيد اصغر انجال جلالة الملك حسين الحجازي وهو على ظهر الباخرة التي اقلته من قبرص الى الاسكندرية





قدوم الامير عبد الله الى مصر

قدم مصر يوم الاثنين حضرة صاحب السمو الملكي الامير عبد الله أمير شرقي الاردن والنجل الثالث للمغفور له جلالة الملك حسين الحجازي الذي وافاه القدر المحتوم في الشهر الماضي وليس لزيارة الامير عبد الله في هذا الوقت أي غرض سياسي ولكنه قدمنا لاعمال خاصة نشأت على أثر انتقال جلالة والده الى جوار ربه . وقد كان سموه مع حضرات أشقائه في مقدمة مساعدي الملك حسين لما نفخ في بوق الثورة العربية فامتشق كل منهم حسامه وسار الى مقاتلة الترك على رأس جيش من الجيوش العربية . وفي سنة ١٩٣١ نودي بالامير عبد الله أميراً على شرقي الاردن فاتخذ « عمان » مقراً له وجعلها عاصمة امارته ثم اهتم بتنظيم شؤون البلاد فانشأ لها حكومة تستعين الآن بمجلس نيابي على تنفيذ مشروعاتها وأعمالها وقسم الامارة الى مناطق ولواءات وعني بتأليف جيش وتدريب رجاله كما عني بنشر ألوية السكينة على ربوع البلاد فلما ينقض على تربعه في كرسي الامارة طويل زمن حتى سادتها الطمأنينة من اقصاها الى أقصاها . وبنى سموه على ربوة عالية في عمان قصراً يعرف « بالمقر العالي » وجعل نظامه شبيهاً بالانظمة المتبعة في القصور الملكية ونظم شؤونه تنظيما حديثا فهناك ديوان عال وأمناء وياوران ورجال تشريفات واعترفت الحكومة البريطانية بأكبر أنجاله الامير طلال ولياً للعهد فاهتم سموه بتعليمه تعليما راقيا وأوفده لهذه الغاية الى انجلترا حيث تلق علومه العسكرية في أشهر مدارسها الحربية فترحب بالضيف الكريم ونتمنى له طيب الاقامة في مصر

في قضية المظاهرات في الاقصر

كان يوم ٢٥ يونيو المنصرم موعد محاكمة المتهمين في قضية المظاهرات في الاقصر بعدما تأجلت ادارياً لمناسبة رأس السنة الهجرية للجلسة المذكورة تحضر للدفاع عنهم حضرات المحامين الذين تنشر صورتهم الى اليمين وهم الاستاذ ابرهيم ممتاز والاستاذ محمد حامد محسب والاستاذ مصطفى عبد المجيد وقد وقف معهم بعض اخوانهم المتهمين في هذه القضية وهم الاساتذة شكري قلطين وراغب بطرس وحسن محسب وهنري أبادير وحنا بطرس زريقة وعند المناداة على القضية قدم عضو النيابة خطابين واردين من مأمور مركز الاقصر يعتذر فيهما رسمياً عن حضور الجلسة لاعمال مصلحية فأجلت القضية الى جلسة ١٦ يوليو الجاري (العبودي — الاقصر)





الاستاذ فهمي الخضري

صاحب جريدة « المؤيد الجديد » وقد افرج عنه في الاسبوع الماضي بعدما قضى في السجن المدة التي حكم عليه بها في القضية المعروفة التي حكم فيها أيضاً على زميله الاستاذ عباس محمود العقاد الذي سيخرج من السجن بدوره في ٨ الجاري . وقد قابل الاستاذ الخضري عند خروجه من السجن جمهور من اصدقائه ومعارفه وذهبوا معه تواً الى بيت الامة



محمود طه حسنين

عمدة برمبال الجديدة ونجل طه بك حسنين عضو مجلس الشيوخ سابقاً وقد قتل في الشهر الماضي بعيار ناري

الفتى نايل شوقي

أول الناجحين في روضة أطفال شبرا هذا العام وهو لم يتجاوز الثامنة من عمره . أقر الله به عيني والديه

السير جون سيمون

من أشهر محامي انجلترا وأحد أقطاب حزب الاحرار وقد استقال من هذا الحزب احتجاجاً على المستر لويد جورج لأنه وافق بلا قيد ولا شرط على اقتراحات الحكومة الحالية الخاصة بضريبة الاراضي

حفلة رئيس الوزراء في القناطر الخيرية



معالي عبد الفتاح يحيى باشا
وهو يشرب الشاي في القناطر
[نظر]

سعادة زكى الابراشى باشا
في أثناء شربه الشاي

أقام دولة اسماعيل صدقي باشا رئيس مجلس الوزراء بعد ظهر يوم الاحد حفلة شاي كبيرة في القناطر الخيرية اكراما لحضرات أعضاء البرلمان الجديد ودعا الى هذه الحفلة حضرات الوزراء ووكلاء الوزارات والمديرين والمحافظين وكبار موظفي وزارة الداخلية ليكتمل تعارفهم بالشيوخ والنواب الجدد وبعد ما شرب المدعوون الشاي في تلك الضاحية الجميلة عادوا الى العاصمة بطريق النيل في ضوء القمر البديع

سعادة يوسف قطاوى باشا
يشرب الشاي ويلاحظ في وقت واحد !



في حفلة رئيس الوزراء

تمثل الصورة التي الى اليمين المائدة الرئيسية في حفلة الشاي التي أقامها دولة صدقي باشا لحضرات أعضاء البرلمان الجديد وقد تصدر دولته المائدة والى يمينه دولة يحيي ابرهيم باشا رئيس مجلس الشيوخ فاحمد علي باشا وزير الاوقاف الجديد فتوفيق دوس باشا فزكي الابراشي باشا فعلي جمال الدين باشا فعبد الفتاح يحيي باشا فعلي ماهر باشا فحافظ حسن باشا فالشيخ الظواهري فتوفيق رفعت باشا رئيس مجلس النواب [زخاري]



سمو الامير بهادر خان

كان بين نزلاء مصر في الاسبوع الماضي حضرة صاحب السمو الامير محمد بهادر خان أحد كبار أمراء نظام حيدر أباد الدكن بالهند ولسموه منزلة كبيرة في حيدر أباد والهند جميعاً لما اتصف به من مكارم الاخلاق والنشاط العلمي والديني وبعد ما تفرج على أعلام القاهرة ومشاهدها زار زعماء البلاد وأقطابها واجتمع بذوي الرأي فيها وفي مقدمتهم دولة النحاس باشا الذي زاره في فندق « متروبوليتان » حيث أخذت هذه الصورة . وقد خص سموه دار « الهلال » بزيارة طويلة فقوبل بما يليق به من الاحترام والاكرام ثم تلطف فأفضى الى أحد محرري « الدنيا المصورة » بحديث طلي نشر في العدد الاخير من هذه المجلة



عودة وزير أفغانستان المفوض من الحجاز

عاد الى القاهرة في الاسبوع الماضي سعادة السيد محمد صادق المجددي وزير أفغانستان المفوض في مصر بعد ما أدى فريضة الحج المقدسة في الاقطار الحجازية وقد تأخر سعادته عن موعد عودة الحجاج لمرضه بالحمى أثناء اقامته في مكة المكرمة وقد حل سعادته في أثناء وجوده في الحجاز ضيفاً كريماً على جلالة الملك ابن السعود . والصورة التي ننشرها هنا تمثل السيد محمد صادق المجددي مع بعض مستقبليه في محطة العاصمة وقد وقف الى يساره حضرة سكرتير المفوضية الافغانية وأحاط به أنجاله النجباء الثلاثة

انطواء صفحة الخديوى توفيق باشا

بوفاة المغفور لها سمو الاميرة أمينة توفيق

الخديوى توفيق واعتلاؤه العرش ـ بينه وبين اللورد كرومر ـ مرضه ووفاته

في ٢٦ يونيو سنة ١٨٧٩ أمر عظمة سلطان تركيا الصدر الاعظم بارسال تلغرافين إلى مصر وكان أحد التلغرافين معنوناً باسم « اسماعيل باشا خديوي مصر السابق » والتلغراف الآخر معنوناً باسم نجله توفيق باشا ، وقد جاء في التلغراف الاول : « ان عظمة السلطان قرر بناء على رأي مجلس وزرائه تعيين محمد توفيق باشا خديوياً على مصر وان الارادة السنية قد صدرت بهذا التعيين »

وبينما كان المغفور له اسماعيل باشا يقرأ التلغراف الذي اقتطفت منه العبارة المتقدمة كان نجله توفيق باشا يقرأ تلغرافاً آخر جاء فيه : « لقد عينكم السلطان بارادة سنية خديوياً على مصر وسيسلم لكم الفرمان الشاهاني في الاحتفال الرسمي المعتاد وقد دعي اسماعيل باشا بتلغراف آخر إلى اعتزال مهام منصبه وبناء عليه عندما تتلقون هذا التلغراف ادعوا العلماء والموظفين وأعيان البلاد وزعماءها وبلغوهم الارادة السنية الخاصة بتعيينكم وباشروا ادارة شؤون الحكومة »

وكان المغفور له اسماعيل باشا في قصر عابدين لما تلقى تلغراف الصدر الاعظم فابرق في الحال الى الاستانة بانه يذعن لمشيئة عظمة السلطان

أما توفيق باشا فانه توجه في الحال الى سراي عابدين حيث كان والده في انتظاره فلما دخل عليه دنا منه اسماعيل باشا ولثم يده وهو يقول له : « انني احيي افندينا » ثم قبله في وجهه وهو يقول : « والآن انني احيي ولدي » فكان موقفهما مؤثراً جداً وبعد مادار الحديث بينهما مليّاً دعا اسماعيل باشا لنجله الجديد بالتوفيق ودوام الرفاهية ثم انسحب الى الحرملك فذهب توفيق باشا بموكب حافل الى القلعة حيث احتفل بتلاوة الارادة السنية

وبعد ثلاثة أيام أبحر الخديوي اسماعيل باشا من الاسكندرية الى نابولي فاحاطه توفيق باشا بجميع مظاهر الاحترام والاجلال

* * *

ومع ان توفيق باشا اعتلى الاريكة الخديوية في اوقات حرجة ، ومع ان مركزه كان محاطاً باخطار مختلفة فان اللورد كرومر يعترف في كتابه « مصر الحديثة » بأن سموه كان يقف احياناً في وجهه وقفات ملؤها الحزم والشجاعة قال كرومر :

« وقد اضطررت مرة الى تذكيره بان اسماعيل باشا يقيم على شواطىء البوسفور وان الاساليب السياسية قد تجد طريقاً لاعادته الى مصر فلم يكن من توفيق باشا الا ان رد علي قائلا : « من المستطاع تغيير وزير دائماً أما الخديوي .. فهذا شيء آخر »

ضريح اسرة المغفور له الخديوي توفيق باشا حيث دفنت سمو أم المحسنين بجوار قرينها واحدى كريماتها (نظر)

* * *

واهتم توفيق باشا في أثناء ولايته باصلاح حال الفلاح فاصدر أمره بجباية الاموال والعشور اقساطاً في أشهر معلومة ، فانتظمت طريقة التحصيل وحصلت الفائدة للحكومة والاهلين ، ثم اهتم باصلاح شأن العلم في البلاد فوسع نطاق المدارس العالية كمدرسة دار العلوم وانشأ المدرسة التوفيقية والمدرسة الخديوية وغيرهما وجدد بناء مدرسة الطب ونظم المستشفيات وألف مجالس المديريات ومجلس شوري القوانين والجمعية العمومية حتى لا يسن قانون ولا تضرب ضريبة الا بعد مشورة أعضاء الشوري أو اقرار الجمعية العمومية ومن أحسن ما يخلد له في التاريخ انشاؤه المحاكم الاهلية في البلاد تحكم بين الناس بالقانون وتحسين حالة الري بتجديد الترع وبناء القناطر الكثيرة وترميم القناطر الخيرية ورفع السخرة عن عاتق الفلاح

ولما انتشر وباء الكوليرا في القطر في عهده بعثته الشفقة على الاهلين الى اصدار اوامره بتوزيع الادوية مجاناً على المصابين ، ولما خفت وطأة الداء أوعز بتأليف لجان لجمع الاعانة للموبوئين وتبرع بمبالغ طائلة من ماله الخاص وذهب بنفسه إلى مستشفى قصر العيني اثناء شدة المرض وفتكه في النفوس وكان فيه كثير من المصابين فعادهم واحداً واحداً وسأل كلا منهم عن حاله تخفيفاً لمصابهم ، ولما طغى النيل واغرق كثيراً من البلاد في سنة ١٨٧٧ توجه بنفسه الى مواطنهم وتعهد الذين اصابهم الغرق منهم ثم لما عاد الى العاصمة امدهم من ماله الخاص وامر بتأليف لجنة اعانة لهم فاقتدى به أهل البر واليسار

* * *

ولا يخفى ان المغفور له الخديوي توفيق باشا قضى نحبه على أثر اصابته بالنزلة الوافدة (الانفلونزا)

وكان يتولى معالجته في بادىء الامر الدكتور عيسى باشا ثم دعي الدكتور سالم باشا سالم الى الاشتراك في معالجته فلما انتقل الخديوي الى جوار ربه رفع الدكتور سالم تقريراً الى رئيس الوزراء ضمنه وصف سير المرض من يومه الاول أي من اول يناير سنة ١٨٩٢ حتى يوم الخميس ٧ يناير فقال سعادته :

« وفي فجر يوم الخميس ٧ يناير عند دخولي لمشاهدة الحالة المضطربة التي كانت قد طرأت على الخديوي شخصتها مع سعادة عيسى باشا بانها حالة التهاب شعبي رئوي وقد صادق على ذلك نفس المجلس الذي اجتمع بعد ذلك بثلث ساعة تقريباً وكان مؤلفاً من الدكتور كومانوس والدكتور هيس

« ولما اجتمع المجلس مرة ثانية في الساعة الواحدة بعد الظهر اتضح لنا جميعاً انه كان هناك مرض في المجاري البولية والبروستاتا والكليتين وكان هذا غير معلوم عندي مطلقاً من قبل بل اخفي عني

« ولذلك انه من رأيي أن المضاعفة الخطرة التي كثيراً ما تطرأ في اثناء مرض الانفلونزا قد ساعد على اشتدادها مرض المجاري البولية والبروستاتا »

وقال الدكتور كومانوس والدكتور هيس في تقريرهما انهما لما عادا الخديوي بعد ظهر الخميس اتضح لهما من الاعراض الدماغية تسمم الدم بواسطة البول : « فاضطررنا حينئذ أن نصر على رؤية البول » ولكن الخديوي كان قد دخل في دور النزع الاخير ولا يعرف هل كان في الامكان انقاذ حياة سموه لو كان الاطباء قد عرفوا ما خفي عنهم

وفي الساعة السادسة والدقيقة الثلاثين من مساء الخميس ٧ يناير سنة ١٨٩٢ قضى الخديوي توفيق باشا نحبه بين ذراعي سمو الاميرة حرمه أم المحسنين وكان بجانب السرير شقيقه المغفور له السلطان حسين والاطباء



طليعة المشيعين في جنازة أم المحسنين بالاسكندرية وقد ظهر في الصف الاول سمو الامير عمر طوسون فالنبيل عادل طوسون فدولة صدقي باشا فالسر برسي لورين وخلفهما الامير محمد علي حسن فالامير عبد المنعم (رياض شحاته)



البحارة المصريون وهم ينقلون نعش الفقيدة الكريمة من محطة القباري الى الضريح الذي دفنت فيه وقد ظهر خلف النعش معالي سعيد ذو الفقار باشا نائب جلالة الملك (زخاري)

الجمهورية الفرنسية بين رئيسيها القديم والجديد

زواج المسيو دومرج

قبل ان يغادر المسيو دومرج قصر الاليزه بأيام وافتنا التلغرافات الخارجية بأنه عقد قرانه على صديقته القديمة مدام جريفز في حفلة خاصة لم يحضرها سوى المسيو جول ميشل السكرتير العام لرئيس الجمهورية والمسيو هنري لورين مدير شركة الغاز وكلاهما صديق حميم للعريس، وتقول الصحف الفرنسوية التي تلقيناها بالبريد الاخير ان المسيو دومرج كتم خبر عزمه على الزواج حتى اللحظة الاخيرة فلم يتسرب الى مسامع الصحافيين الا في اليوم التالي ولم تعرفه الصحف الباريسية في بادئ الامر الا عن طريق شركة اخبارية انجليزية

ويقول المتصلون بالمسيو دومرج انه قبل ان ينتخب رئيساً للجمهورية بأيام من سبعة اعوام اسر الى اصدقائه بعزمه على الزواج من مدام جريفز وبينما هو يعد معدات عقد قرانه نشأت ازمة سياسية خطيرة في فرنسا واضطر المسيو مليران رئيس الجمهورية يومئذ الى اعتزال منصبه وتقرر ان يجتمع اعضاء البرلمان في قصر الاليزه لينتخبوا خلفه وفي اقل من ثمان واربعين ساعة رشحت احزاب الاغلبية المسيو دومرج لرياسة الجمهورية فلما اسفرت الانتخابات عن تربعه في كرسي الرئاسة قرر العدول عن الزواج لنفوره من ان تصطبغ حفلة الزواج بمظاهرة رسمية لا تخلو من شيء من الاعلان وقال لمدام جريفز : « اننا سنتزوج بعد سبع سنوات »

ولذلك لم يكن عزم المسيو دومرج على التزوج بعد انتهاء مدة رئاسته بالنبأ المستغرب لدى اصدقائه ولكن كلهم كانوا يتوقعون انه يعقد زواجه بعد خروجه من الاليزه ولذا دهشوا لما اطلعوا على نبأ الزواج غير انه يظهر ان جنابه اراد ان تتمتع عروسه بلقب « رئيسة » في قصر الاليزه ولو لأيام

ووصفت احدى المجلات الفرنسوية مدام جريفز او مدام دومرج الآن بانها امرأة على جانب كبير من الجمال والثقافة وانها معروفة في عالم الأدب في فرنسا باسم مدام جيليس وهو الاسم المستعار الذي تمضي به ابحاثها وكتاباتها

وقد كانت مدام جريفز استاذة للآداب الفرنسوية في كلية « جول فري » للبنات وكانت الطالبات شديدات التعلق بها ويحترمنها احتراما عظيما ثم تزوجت موظفاً ورزقت منه ابنة هي اليوم والدة ثلاث فتيات

وقد اشترت مدام جريفز اخيراً مزرعة « تورنفيل » لتعيش فيها مع قرينها بعد مغادرة قصر الاليزه وتبعد مزرعة تورنفيل عن مدينة طولوز ثمانية كيلومترات ولا يزيد عدد سكانها عن ٨٦٠ نسمة ويقوم القصر القديم الذي سيقطنه العروسان على شاطئ نهر « طوش » وبذلك سيتيسر للمسيو دومرج ان يصطاد السمك كما اراد اذ لا يخفى أن صيد السمك من احب ضروب التسلية اليه ، وقد ادخل على القصر بعض الاصلاحات كأن بنى فيه حماماً كبيراً وجهزه بوسائل التسخين والتدفئة ووضعت في احدى قاعاته آلة كبيرة من آلات اللاسلكي واعدت قاعة اخرى لتكون مكتباً للمسيو دومرج وقد فرغ العمال من نقل كتبه الخاصة الى دواليبها الضخمة



المسيو دومرج في عزلته

المسيو دومرج رئيس جمهورية فرنسا السابق وهو واقف امام باب داره في « تورنفيل » بعد اعتزاله رئاسة الجمهورية وقد وقفت بباب الدار مدام دومرج عروسه بحذاء أبيض وكريمتها مدام دي بونز



المسيو دومرج في طريقه الى المزرعة

على أثر انتهاء مدة رئاسة المسيو دومرج للجمهورية الفرنسوية غادر جنابه باريس الى « طولوز » بسكة الحديد ومنها ركب السيارة الى « تورنفيل » ليمضي فصل الصيف فيها . وقد أخذت له هذه الصورة عند خروجه من محطة « طولوز » مع عروسه وقد وقفت الى يمينه وظهرت معهما في الصورة كريمتها مدام دي بونز



استقبال مدينة باريس للمسيو دومر

في اليوم الذي تقلد فيه المسيو دومر رئاسة الجمهورية الفرنسوية رسمياً أقامت له بلدية باريس استقبالا فخماً في دارها الجميلة بالنيابة عن سكان العاصمة الفرنسوية . والصورة التي ننشرها هنا تمثل احتشاد الجماهير والجنود في ساحة البلدية لتحية الرئيس الجديد



المسيو دومر يحيي جندي فرنسا المجهول

كان أول ما عمله المسيو دومر على أثر تقلده مهام رئاسة جمهورية فرنسا ان توجه الى قوس النصر في باريس وحيا جندي فرنسا المجهول بوضع سيفه فوق اللهب الذي يشتعل دائما على قبر ذلك الجندي على نحو ما ترى في هذه الصورة وقد أحاط بفخامته الجنرال غورو حاكم باريس العسكري وأعضاء الوزارة الفرنسوية



المسيو دومر يشكر سكان باريس

أخذت هذه الصورة للمسيو دومر رئيس الجمهورية الفرنسوية الجديد وهو يلقي خطبته في القاعة الذهبية في بلدية باريس ليشكر سكان العاصمة الفرنسوية على تهانئهم . وكان المسيو دومرج الرئيس السابق جالسا الى يساره



عباس حليم
رئيس حزب العمال

حزب العمال المصري

تم تأليف حزب العمال المصري الجديد برئاسة «عباس حليم» واجتمع مؤسسو الحزب وانتخبوا أعضاء مجلس الادارة وعددهم ١٢ عضواً مع الرئيس بينهم وكيلان وسكرتير وسكرتير مساعد وامين صندوق والباقون مراقبون. ويجتمع اعضاء هذه الهيئة التنفيذية بانتظام لنظر شؤون الحزب وتقرير ما يجب عمله في صددها



الاستاذ رمسيس عبداوي
وكيل الحزب



محمد ابرهيم زين الدين
سكرتير الحزب



الاستاذ محمود حسني
مراقب الحزب



الاستاذ حسين عفيف
مراقب الحزب



الاستاذ محمود عبد الرحمن قراعة
مراقب الحزب



احمد المصري
وكيل حزب العمال



كامل عز الدين
امين صندوق الحزب



محمد حسن عمارة
سكرتير مساعد الحزب



عبد اللطيف عفيفي
مراقب الحزب



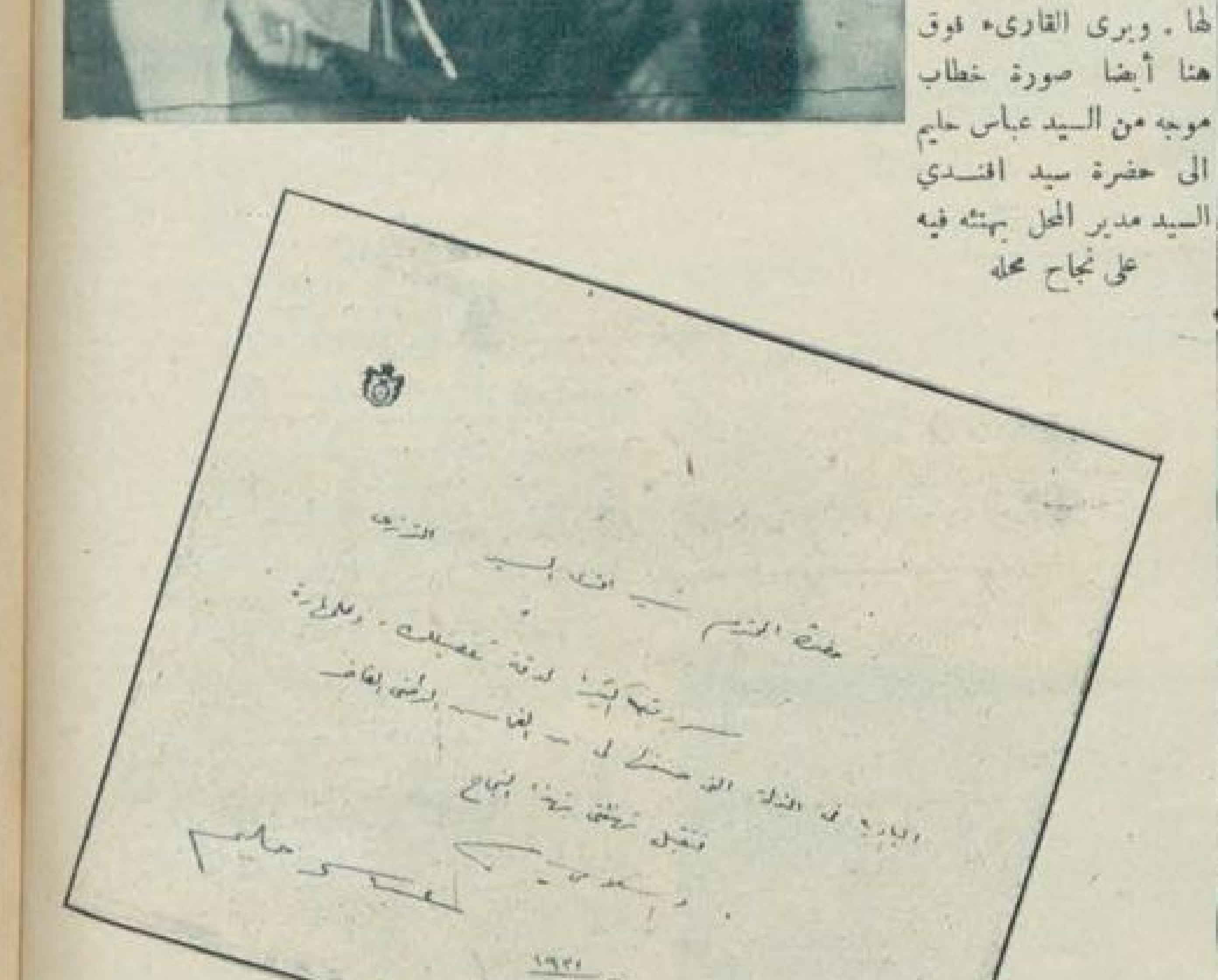
عثمان هدهد
مراقب الحزب



عبد العال موسى
مراقب الحزب

الصناعة الوطنية

يرى القارىء الى يسار هذا الكلام صورة حضرة عباس حليم وهو يفحص بعض عينات الأقمشة الوطنية التي يصنعها محل «زي مصر» الكائن بشارع عبد العزيز امام محلات عمر افندي. وهذا دليل على تقدير حضرته للصناعة الوطنية وتشجيعه لها. ويرى القارىء فوق هنا أيضا صورة خطاب موجه من السيد عباس حليم الى حضرة سيد افندي السيد مدير المحل يهنئه فيه على نجاح محله



اهم محتويات هلال يوليو الجديد

مشكلة الامتحانات المدرسية

حديث لمعالي حلمي عيسى باشا وزير المعارف الجديد وبعض المشتغلين بشئون التعليم في مصر حول الامتحانات المدرسية وكيفية تنظيمها. بقلم الاستاذ كريم ثابت

هل معاهدات الصلح خطر على السلام؟

آراء في وجوب تنقيح هذه المعاهدات ووجوب الاحتفاظ بها، لطائفة من كبار رجال السياسة في أوربا

في مملكة الجو النائية

شرح للغاية من الرحلة الخطيرة التي قام بها اخيرا الاستاذ بيكار العالم السويسري في أعالي الجو، ووصف لما وقف عليه في هذه الرحلة

من القسوة الى الرحمة

بحث طريف للدكتور عبد الرحمن شهبندر عن القسوة والرحمة وأطوارهما في مختلف العصور. وقد استشهد فيه بما جرى في العصور المتقدمة والمتأخرة

اب وابن

قصة مصرية شائقة للاستاذ محمود كامل

ارتقاء المرأة

بحث للكاتب الفرنسي الكبير لوسيان روميه يعالج فيه مختلف مظاهر الاخلاق النسوية الجديدة في أوربا وأميركا. تلخيص الاستاذ ابرهيم المصري

نظام البيع بالاقساط

هل يصح اليه أن ينبذ هذا النظام وان ينظر نظرة ريبة وحذر؟ هذا ما يتناوله هذا المقال الذي يشرح آراء علماء الاقتصاد في نظام البيع بالاقساط

قياس الكفاءة العقلية

بحث يدور حول اهتمام العلماء بوضع مقاييس ودساتير لاختبار الذكاء الانساني

كيف تصنع الرسوم المتحركة؟

مقال يشرح الجهود العظيمة التي تبذل في سبيل صنع اشرطة الرسوم المتحركة بقلم السيد حسن جمعه

الاتجاه الحديث في علاقات الامم

هل تستطيع أية امة ان تعيش منعزلة عن العالم؟ ذلك ما يتناوله هذا البحث الطريف

ضعفاء العقول بين الاجناس

مقال يصف جهود العلماء في سبيل استيلاد جيل من «السوبرمان» وترقية البشر بالوسائل الصناعية

من عمر العالم الجديد

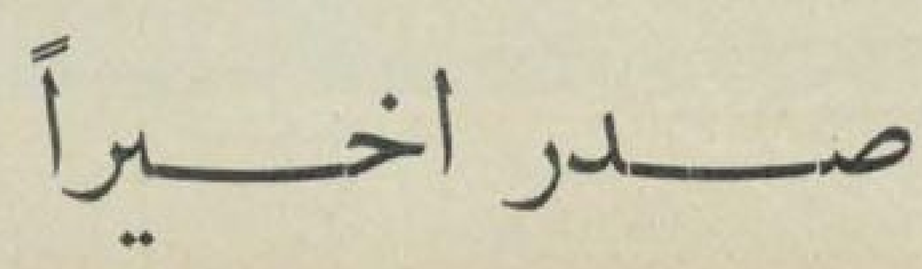
متى ظهر الانسان في القارتين الاميركيتين؟ وما هو نوع الحضارة التي اسسها هناك؟ وأية علاقة بينها وبين حضارة العالم القديم؟ حقائق مدهشة عن أحدث النظريات في منشأ حضارة «المايا»

اسرة بغوا

قصة رائعة للكاتب الفرنسي ادمون هاركور الذي اشتهر بين كتاب فرنسا بذهنه الصارم وارادته الجبارة وملاحظاته الدقيقة

تقييد النسل

تلخيص مقال للمطران انج اسقف لندن بسط فيه آراء مؤتمر الاساقفة في لندن في موضوع تقييد النسل



انشاء البنك الزراعي الجديد

أغراض البنك الجديد وفوائده للفلاحين

صدر في الاسبوع الماضي مرسوم ملكي بتعيين سعادة محمود شكري باشا وزير المواصلات الأسبق ومدير بعض الشركات التي تفرعت على بنك مصر مديراً عاما للبنك الزراعي الجديد ثم اجتمع مندوبو البنوك التي اشتركت في تأسيس هذا البنك مع الحكومة وأمضوا العقود الخاصة بانشائه وانتخبوا ستة منهم لعضوية مجلس إدارة البنك الجديد وعينت الحكومة ستة آخرين لهذه العضوية أيضاً بينهم ثلاثة من الموظفين لتحكيم الروابط بين البنك والحكومة وثلاثة من غير الموظفين وقد اشتركت الحكومة في رأس مال البنك بمبلغ نصف مليون جنيه واشترك المساهمون بنصف مليون آخر من الجنيهات

ويتلخص الغرض من إنشاء هذا البنك في تسليف صغار المزارعين على أطيانهم أو على محاصيلهم لكيلا يضطروا إلى بيع محاصيلهم قبل الأوان بأسعار بخسة أو لكيلا يضطروا إلى الاقتراض من المرابين بفوائد فاحشة. وقد عرفت الحكومة المزارع الصغير بقولها انه المزارع الذي يملك من فدان إلى أربعين فداناً. فهذا المزارع الصغير يمكن تسليفه على مساحة من الارض تتفاوت بين فدان وأربعين فداناً واذا شاء ان يستلف على المحصول فيمكن تسليفه على كمية لا تزيد على مائة قنطار

وقد سبق للحكومة ان مدت الفلاح الصغير بمساعدات مالية في أوقات مختلفة فساعدته مساعدة عظيمة أسفرت عن الغرض المطلوب منها ففي سنة ١٨٩٤ مدت الحكومة صغار المزارعين بسلفيات مالية كانت لا تزيد على جنيهين عن الفدان الواحد وفي سنة ١٨٩٨ انتهزت الحكومة فرصة انشاء البنك الأهلي فكلفته تسليف صغار الفلاحين على أطيانهم فمدهم البنك بسلفيات من نوعين سلفيات لا تتجاوز عشرين جنيهاً وتسدد في خلال السنة، وسلفيات لا تتجاوز مائة جنيه وتسدد في خلال خمس سنوات

ثم تأسس البنك الزراعي المصري فأقبل عليه صغار المزارعين اقبالا عظيما دل على شدة حاجتهم الى مثل هذا البنك فلم ينقض أربع سنوات على انشائه حتى كان مجموع سلفياته لا يقل عن ٣٤٦٧٠٠٠ جنيهاً وزعت على نحو ٨٩٠٠٠ مزارع صغير

وسيتولى البنك الزراعي الجديد بيع السماد للفلاحين أيضاً ولكنه في السنة الاولى من انشائه سيترك عملية شراء السماد لوزارة الزراعة على أن تبيعها للفلاحين على حسابه وفي خلال السنة التالية يتولى البنك شراء السماد بنفسه

ونحن نكتب هذه السطور والحكومة تبحث عن دار لائقة لتتخذها مقراً لمكاتب البنك الذي سيبدأ عمليات التسليف من هذا الموسم

مديرو البنوك الكبيرة في مصر وهم يمضون العقود الخاصة بانشاء البنك الزراعي الجديد [نظر]

دولة اسماعيل صدقي باشا رئيس مجلس الوزراء وهو يرأس اجتماع مديري البنوك بصفته وزيراً للمالية (نظر)

ملوك وامراء

البرنسس اليانا مع خطيبها

بعد ما زارت سمو البرنسس اليانا الرومانية جلالة شقيقتها ملكة يوغوسلافيا الحالية مع خطيبها الارشيدوق انطوان دي هبسبورج عادت معه الى بخارست بالطيارة، وكان سموه يتولى قيادتها بنفسه وقد اتخذت لهما هذه الصورة عند نزولهما من الطيارة في مطار العاصمة الرومانية وقد وقفت الاميرة الى يمين خطيبها ووقفت جلالة الملكة ماري الى يساره

ملكة هولندا في باريس

زارت اخيراً جلالة الملكة ولهلمينا ملكة هولندا مدينة باريس لتفتتح الجناح الهولندي في المعرض الاستعماري الفرنسوي فانتهز فخامة المسيو دومر رئيس الجمهورية الفرنسوية الجديد فرصة وجودها في العاصمة الفرنسوية ودعاها الى مأدبة رسمية ادبت اكراما لها في قصر الاليزه. وتمثل الصورة التي الى اليسار جلالة الملكة عند نزولها من السيارة لتدخل قصر الاليزه وقد خف المسيو فوكيير مدير المراسم بقصر الرئيس الى استقبالها وظهرت خلفها سمو الاميرة جوليانا ولية عهدها. اما الصورة العليا فتمثل جلالة الملكة وقد وقفت تحيي جماهير الباريسيين عند خروجها من الجناح الهولندي في المعرض

دمقراطية أمير عظيم

سافر أخيراً سمو البرنس أوف ويلس ولي عهد بريطانيا العظمى الى اسكتلندا ليستريح من عناء رحلته الى اميركا الجنوبية وانتهز فرصة وجوده في ربوع تلك البلاد ليعيش العيشة الرياضية التي يصبو اليها بعيداً عن مظاهر الرسميات وقيودها وتمثل هذه الصورة سموه بملابسه الرياضية في اثناء تجوله في احد الاندية الرياضية ليتفرج على مباراة في الجولف وقد حمل بيده اليمنى عصا يستعملها ككرسي للجلوس عليه عند الحاجة اذ لها قبضة كبيرة من الجلد صنعت خصيصاً لهذا الغرض



كريمة ملك اسبانيا مع خطيبها

سمو البرنسس بياتريس كريمة جلالة الملك الفونسو الثالث عشر ملك اسبانيا السابق وهي تتنزه على صهوة جوادها مع خطيبها البرنس الفارو دي بوربون أورليان وسيحتفل بعقد قرانهما في الخريف المقبل في فرنسا حيث تقيم الاسرة المالكة الاسبانية الآن



ملك يلتمس البركة

احتفل جلالة الملك بوريس ملك بلغاريا بعيد ميلاده من أيام فعرض رجال حرسه الخاص في ساحة بجوار قصره الصغير ثم سار نحو كبير المطارنة الذي كان حاضرا الحفلة والتمس بركته الدينية ليديم عليه الباري نعمه فباركه المطران على نحو ما يرى في هذه الصورة

جمهورية النمسا الجديدة

بمناسبة تعيين وزير مفوض لها في مصر

كانت مساحة الامبراطورية النمسوية تبلغ قبل الحرب العظمى ٦٧٦٠٠٠ كيلو متر مربع أما الآن فان مساحة الجمهورية النمسوية تبلغ ٨٣٨٣٣ كيلو متراً

وكان عدد سكان الامبراطورية النمسوية ٥٢ مليون نسمة . أما الآن فان عدد سكان الجمهورية النمسوية لايزيد على ستة ملايين وسبع مئة الف نسمة منهم ستة ملايين ونصف مليون من العنصر الجرماني والباقون من التشك والسلوفاك والكروات والمجر ، ورغم ذلك كله فان مساحة النمسا الحالية تفوق مساحة البلجيك ثلاث مرات وان كان عدد سكانها ينقص عن عدد سكان البلجيك بنحو مليوني نسمة ، ومن ذلك ان عدد سكان فينا في سنة ١٩١٤ كان مليونين وثلاثة آلاف فقط في سنة ١٩٢٠ الى مليون وأربعة وثمانين الفاً وقد بلغ عدد النمسويين الذين هاجروا بعد الحرب العظمى ٦٦٣٩٢ نمسوياً

وينص دستور الجمهورية النمسوية الحالية في مادته الأولى على « ان النمسا جمهورية دمقراطية تستمد سلطتها وحقوقها من الشعب » وتتألف الجمهورية الحالية من مجموعة جمهوريات صغيرة يتصل بعضها ببعض بواسطة المجلس الوطني وله السلطة التشريعية ويتألف من ١٦٥ نائباً ينتخبون لاربع سنوات ولكل رجل نمسوي وامرأة نمسوية حق الاشتراك في الانتخابات بعد سن الحادية والعشرين ولكل مواطن بلغ التاسعة والعشرين الحق في ان يصبح نائباً وتجري الانتخابات النيابية على قاعدة الانتخاب

ويوجد على رأس الجمهورية رئيس ينتخبه الشعب مباشرة لمدة ست سنوات ويجوز تجديد انتخابه لست سنوات أخرى ويختار رئيس الجمهورية الشخص الذي يؤلف الوزارة وهذا يختار بدوره أعضاء الوزارة وهم وزير الحقانية ووزير المعارف ووزير المالية ووزير الزراعة ووزير الاقتصاد والغابات ووزير التجارة ووزير الدفاع الوطني (الحربية) ، ورئيس الجمهورية هو رئيس الجيش الاعلى في الوقت عينه

ويتقلد منصب رئاسة الجمهورية النمسوية من ٨ ديسمبر سنة ١٩٢٨ الهر فلهلم مكلاس وقد ولد في ١٥ أكتوبر سنة ١٨٧٢ وكان في الاصل أستاذاً في جامعة فينا ثم رئيساً للمجلس الوطني بعد فرئيساً للجمهورية

الفاجعة البحرية الكبرى

٤٠٠ شخص يغرقون معاً

في أحد أيام الشهر المنصرم خرجت السفينة « سان فيلبير » الفرنسوية الى عرض البحر في جهة « سان نازير » على شاطىء مقاطعة بريتانيا من أعمال فرنسا حاملة ٤٨٧ شخصا كانوا يقصدون « نوار موتيه » للنزهة والترويح عن النفس فما كادت السفينة تبتعد عن الشاطىء حتى اصيبت بعطل فجائي وسرعان ما أخذت مياه البحر تتسرب اليها فلم تمض عليها دقائق حتى غرقت بركابها فلقي ٣٨٠ منهم حتفهم في الحال، وتمكن الباقون من الافلات من الموت ويقال ان عدد الغرقى بلغ ٤٠٠ شخص ، فكان لهذه الفاجعة رنة حزن وأسى في جميع أنحاء فرنسا وشاطر العالم المتمدين الامة الفرنسوية حدادها وأرسلت الحكومات برقيات التعزية الى الحكومة الفرنسية ، وبينها برقية أرسلها معالي عبد الفتاح يحيى باشا وزير الخارجية المصرية الى جناب المسيو بريان وزير الخارجية الفرنسوية . وقد نشرنا على هذه الصفحة بعض الصور التي لها علاقة بهذه الفاجعة الاليمة



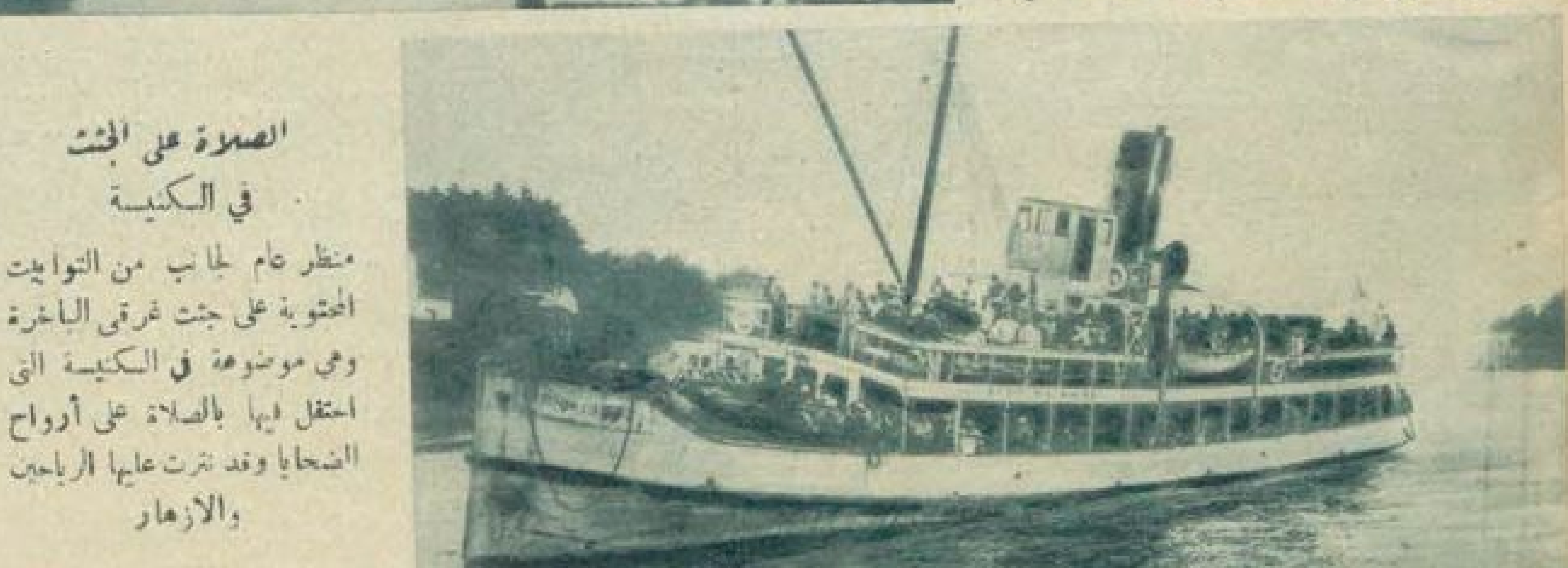
الصلاة على الجثث في الكنيسة

منظر عام لجانب من التوابيت المحتوية على جثث غرقى الباخرة وهي موضوعة في الكنيسة التي احتفل فيها بالصلاة على أرواح الضحايا وقد نثرت عليها الرياحين والازهار



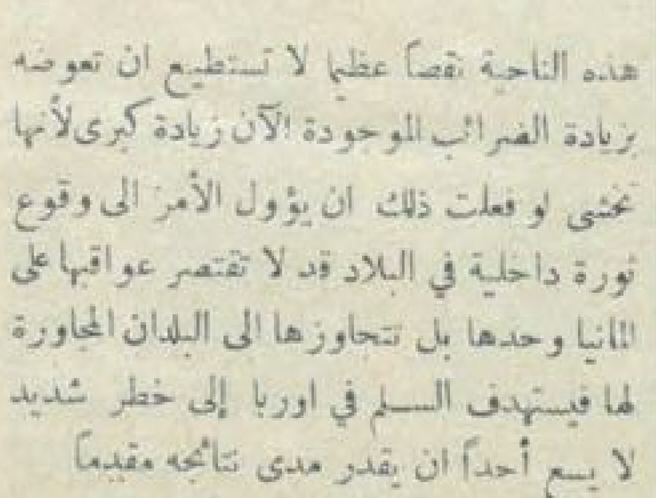
وضع الجثث في النعوش

بعض رجال البوليس الفرنسوي وهم يشتغلون بنقل توابيت الخشب بعد وضع جثث الغرقى فيها



الباخرة المشؤومة

أخذت هذه الصورة للباخرة « سان فيلبير » عند مغادرتها للشاطىء في « نوارموتيه » حاملة ٤٨٧ شخصاً غرق منهم اكثر من ٣٨٠ في حادثها المفجع



الدكتور هوفر يعالج الازمة العالمية

اقتراح رئيس جمهورية الولايات المتحدة واسبابه واغراضه



المستر هوفر مع المستر مكدونلد لما زار هذا الاخير الولايات المتحدة

لما سافر الدكتور برونتج رئيس وزراء المانيا والدكتور كورسيوس وزير الخارجية الالمانية إلى انجلترا واجتمعا بالمستر مكدونلد رئيس الوزارة البريطانية في تشكرس ـ القصر الريفي لرئيس الحكومة البريطانية ـ وبحثا معه مسألة الديون والتعويضات المطلوبة من المانيا في السنة المالية الجديدة ومجموعها لا يقل عن تسعين مليون جنيه بسطا له بالارقام والأدلة المادية ان بلادهما لا تستطيع هذه السنة دفع هذا المال الطائل المطلوب منها مهما كانت نيتها في هذا الصدد حسنة لأن المانيا تعتمد في تدبير الجزء الاكبر من ذلك المال من تجارتها الخارجية وقد كسدت هذه التجارة في المدة الاخيرة بسبب الازمة الاقتصادية العالمية فنقص ايراد المانيا من هذه الناحية نقصاً عظيما لا تستطيع ان تعوضه بزيادة الضرائب الموجودة الآن زيادة كبرى لأنها تخشى لو فعلت ذلك ان يؤول الأمر الى وقوع ثورة داخلية في البلاد قد لا تقتصر عواقبها على المانيا وحدها بل تتجاوزها الى البلدان المجاورة لها فيستهدف السلم في اوربا إلى خطر شديد لا يسع أحداً ان يقدر مدى نتائجه مقدماً

وقد كان جواب المستر مكدونلد على الوزيرين الالمانيين ان انجلترا لا تعارض من جهتها في التساهل في أمر الديون المستحقة لها من المانيا ومن غيرها من الدول إذا تساهلت الولايات المتحدة من جهتها في أمر الديون المطلوبة لها من انجلترا لأن مجموع ما تقبضه انجلترا من الديون التي لها يبلغ نحو اربعين أو واحداً وأربعين مليون جنيه ومجموع ماتدفعه للولايات المتحدة يبلغ ثلاثين مليون جنيه

وبعد هذا لم يكن للولايات المتحدة بد من ان تقول كلمتها

وبينا العالم ينتظر الحل الذي ستقترحه الولايات المتحدة في هذا الموضوع فوجىء الناس باقتراح المستر هوفر رئيس جمهورية الولايات المتحدة وهو الاقتراح الخطير الذي كان حديث الدوائر والاندية في العالم كله في هذا الاسبوع ويتلخص في تأجيل دفع ديون الحرب والتعويضات سنة من الزمان

ومعنى هذا ان تؤجل المانيا دفع ما عليها لفرنسا وانجلترا سنة من الزمان على ان تؤجل فرنسا وانجلترا دفع ما عليهما للولايات المتحدة سنة من الزمان أيضاً وقد فسر المستر هوفر الغرض من ذلك بقوله : « والغرض من هذا الاقتراح هو اعطاء الحكومات المدينة الوقت لاسترجاع سيرها الوطني واني اعرض على الشعب الاميركي انه إذا سار على هذه الخطة فانه يكون دائماً حكيما وفاعلا لما هو في مصلحته »

ولم يكد المستر هوفر ينشر اقتراحه حتى وافقت عليه الحكومة البريطانية بمعناه ومبناه وايدتها في هذه الخطة جميع الاحزاب الانجليزية مع أن انجلترا تخسر بقبول هذا الاقتراح أحد عشر مليون جنيه وهو الفرق بين المال الذي تقبضه من ديونها والمال الذي تدفعه الولايات المتحدة

ووافقت الحكومة الايطالية على الاقتراح بلا تردد أما فرنسا فلم تقابل الاقتراح بارتياح لانه يحرمها هذه السنة من مبلغ يتفاوت بين عشرين وثلاثين مليون جنيه كانت تعول على قبضها ، ولكن اجماع امريكا وانجلترا وايطاليا على تأجيل الديون اضطرها الى تعديل سياستها فلم يسعها الا قبول الاقتراح مبدئيا مع شروط ستكون موضع بحث الحكومات التي لها علاقة بالموضوع ونحن نكتب هذه السطور ومصير هذه الشروط لم يعرف تماماً

وصفوة القول أنه لما سمع المستر هوفر رئيس الوزارة الالمانية يقول في تشكرس « لا تشدوا الخناق على المانيا » ادرك مغزى هذه العبارة وفهم ان الوزير الالماني كان جاداً في كلامه وشعر وهو الرجل الاقتصادي الكبير ان المانيا مشرفة على ثورة عظيمة اذا لم تفرج ازمتها الاقتصادية بطريقة معقولة ، وان هذه الثورة قد تنقلب الى حركة سياسية واسعة النطاق ـ ادرك المستر هوفر ذلك كله بثاقب بصيرته وبما له من الخبرة الطويلة والدراية القديمة في الشؤون الاقتصادية فأقدم على اقتراحه غير مكترث للتضحيات المالية التي تضحيها الولايات المتحدة في سبيله ، ولكنه رأى أنه من الواجب على اميركا كما تدخلت في ابان الحرب العظمى لوضع نهاية لتلك الحرب ان تتدخل الآن في الازمة الاقتصادية لوضع نهاية لها خدمة لقضية السلم العالمي وهي القضية التي يهم الجميع نجاحها

كيف يمكنك ان تنشئ في دارك مكتبة ادبية قيمة

بمواظبتك على مطالعة مجلات دار الهلال



لعلك - ايها القارىء - قد سعيت قبل الآن الى انشاء مكتبة ادبية في دارك تقضي فيها اوقات الفراغ تطالع ما تحويه من كتب مفيدة وتتذوق تلك اللذة السامية التي تقدمها المطالعة لعشاقها . او لعلك أردت ان تستكمل مكتبتك بشراء ما ينقصها من كتب قيمة وروايات شيقة فلم توفق الى نيل بغيتك لما تستدعي من بذل انت في غنى عنه في هذه الازمة المستحكة

وقد رأت دار الهلال - خدمة لقرائها - ان تقدم لهم فرصة فريدة تسهل عليهم اقتناء مطبوعاتها وذلك بان ترفق بكل عدد من اعداد مجلاتها الاربع ولمدة طويلة قسائم يمكن الاستفادة بها للحصول على هذه المطبوعات

احتفظ بالقسيمة
المنشورة على الصفحة الثانية
من هذا العدد



كيف يستفيد القارىء من هذه القسائم

لدار الهلال مطبوعات مشهورة في التاريخ والادب والعلم والرواية بيانها مفصل في قائمة مطبوعة على حدة ترسل مجاناً لمن يطلبها (وقد اتينا هنا على اهمها) فالقارىء الذي يواظب على مطالعة مجلات دار الهلال يمكنه الحصول على هذه المطبوعات بسهولة اذ يجد في كل عدد من الاعداد التي يشتريها قسيمة تساوي جانباً من قيمة هذه المطبوعات. اما قيمة القسيمة فهي اما ١٠ او ٢٠ مليما حسب ما يختار القارىء وجه الاستفادة منها:

متى تساوى القسيمة ١٠ مليمات

فاذا اراد القارىء ان يستفيد منها لاقصى حد بدون ان يدفع أي مبلغ فالقسيمة تساوي ١٠ مليمات وعليه ان يختار اذاً كتباً من العشرة التي ذكرناها على حدة ادناه فيرسل لنا قسائم تضاهي قيمتها المذكورة امامها ونحن نواصله بها . على شرط ان يرفق بالقسائم ١٥ مليما (طوابع بريد) عن كل كتاب لمن في مصر و٣٠ مليما لمن في الخارج مصاريف ادارة وارسال ، ونشترط ايضاً تسهيلا لعملنا ان ترسل الطلبات والقسائم الينا في خطابات ونحن نواصل الطالب بالكتب التي يختارها بواسطة البريد

متى تساوى القسيمة ٢٠ مليما

اما اذا اراد القارىء كتباً من سائر مطبوعات دار الهلال فعليه ان يدفع نصف قيمة الكتب نقداً والنصف الثاني تقبل به قسائم باعتبار ان القسيمة تساوي ٢٠ مليما يضاف الى ذلك اجرة الارسال والبريد

مؤلفات جرجي زيدان

ص	
٨٠	تاريخ آداب اللغة العربية ٤ أجزاء
٦	فهرس آداب اللغة
٢٥	المختصر في تاريخ آداب اللغة العربية
٥٠	تاريخ مصر الحديث جزآن
٥٠	تراجم مشاهير الشرق (
١٥	تاريخ الماسونية العام
١٠	عجائب الخلق
٨	الفلسفة اللغوية
٦	رحلة جرجي زيدان الى أوربا
٦	تاريخ اللغة العربية
٣	أنساب العرب القدماء

روايات جرجي زيدان

ص	
١٠	١٧ رمضان
١٠	غادة كربلاء
١٠	الحجاج بن يوسف
١٠	فتح الاندلس
١٠	شارل وعبد الرحمن
١٠	ابو مسلم الخراساني
١٠	العباسة أخت الرشيد
١٠	الامين والمأمون
١٠	عروس فرغانة
١٠	عبد الرحمن الناصر
١٠	الانقلاب العثماني
١٠	صلاح الدين
١٠	شجرة الدر
١٠	أسير المتمهدي
١٠	استبداد المماليك

كتب مختلفة:

ص	
١٠	خلق المرأة لاميل زيدان
٦	سوانح فتاة لمي
٦	ظلمات وأشعة لمي
٨	كلمات واشارات لمي
٨	بين الجزر والمد لمي
٨	قادة الفكر البشري لطه حسين
٨	روح التربية لطه حسين
١٥	العواصف لجبران خليل جبران
١٠	أشهر الخطب ومشاهير الخطباء
١٠	حرية الفكر
١٥	مختصر الفرق بين الفرق
٢٠	تاريخ التمدن الحديث
١٠	علم السياسة
٨	سيرة محمد علي
٦	احلام الفلاسفة
١٢	قضايا التاريخ الكبرى
١٠	المعارك الفاصلة في التاريخ
٨	مملكة الظلام
٨	ديوان النابغة الذبياني
٦	اميركا في نظر شرقي
٥	المجنون لجبران خليل جبران
٥	المسألة الشرقية
٥	الاشتراكية
٣	عجائب الدنيا السبع
١٢	تاريخ المؤامرات السياسية
١٢	تاريخ الفنون وأشهر الصور
١٠	العقل الباطن ومكنونات النفس
٥	مجموعة صور عظماء الشرق
١٠	اضحك يضحك لك العالم
٣ر٥	تقويم الهلال لسنة ١٩٣٠
٣ر٥	« « « ١٩٣١
١٠٠	مجلدات الهلال . ثمن المجلد ١٠٠

روايات مختلفة

ص	
١٠	اشهر قصص الحب التاريخية
١٠	محمد علي
١٠	هنري الثامن
٨	تاجر البندقية تعريب خليل مطران
٦	ماري انتوانيت وولدها
٦	النسر الاعظم
٦	فرخ النسر
٦	بطرس الاكبر وولده
٦	جحيم المحبين
٥	اسرار القيصرة

يمكنك الحصول على هذه الكتب مقابل القسائم التي ستوزع مع مجلاتنا مجاناً على ان تعتبر قيمة القسيمة ١٠ مليمات

١ - **تاريخ الجمعيات السرية** يتضمن هذا الكتاب حقائق وبيانات طريفة عن الجمعيات السرية والحركات الهدامة . تأليف الاستاذ محمد عبد الله عنان - ثمنه ١٢ قرشاً

٢ - **حول سرير الامبراطور** هذا الكتاب ريبا لانابليون في حروبه وفتوحاته ... نابليون الرجل كما رآه الطبيب والعالم . تأليف الدكتور ... ونقله الى العربية الدكتور ... - ثمنه ٦ قروش

٣ - **اشهر الملكات في التاريخ** يجمع هذا الكتاب بين دفتيه سير اشهر الملكات اللاتي خلد ذكرهن التاريخ ، مكتوب باسلوب ادبي شائق - ثمنه ١٢ قرشاً

٤ - **البيت والعالم** مؤلف هذا الكتاب هو فيلسوف الهند وحكيمها طاغور وقد اودع كتابه حكمة وفلسفة الهندية وذلك في سياق قصة ممتعة شائقة - ثمنه ٨ قروش

٥ - **كاترين الثانية** قصة تاريخية شائقة تتناول كاترين الثانية في حياتها الخاصة . ثمنها ٣ قروش

٦ - **مي في ضريح** رواية شائقة مكتوبة باسلوب قصصي ... تعريب الرحوم ... ثمنها ٥ قروش

٧ - **تاريخ المانيا** في هذا الكتاب بيان مختصر لما حدث لالمانيا من الحوادث والحروب والكتاب يقع في نحو مائة صفحة وهو مزين بالصور ثمنه ٦ قروش

٨ - **فتاوى كبار الكتاب والادباء** آراء طائفة من صفوة الكتاب في مستقبل اللغة العربية وفي موقف الشرق العربي ازاء المدنية الغربية - ثمنه ٦ قروش

٩ - **اسرار البلاط الالماني** تحليل لشخصية الامبراطور غليوم الثاني . ثمنه ٥ قروش

١٠ - **مجموعة بدائع الفن الحديث** مجموعة قيمة تحوي ١٦ صورة فنية جميلة لاعظم المصورين والمثالين مطبوعة طبعاً انيقاً . ثمنها ثلاثة قروش

ترسل الادارة الكتب الى طلابها ما دامت النسخ الموجودة منها لديها لم تنفد والا فينبغي استبدالها بغيرها مع العلم بان هناك مطبوعات تحت الطبع

ملك العراق يطوف ارجاء بلاده



الملك فيصل يخطب فى نادى الموظفين

يتحين جلالة الملك فيصل الاول ملك العراق كل فرصة تسنح له لكي يطوف أرجاء مملكته متفقداً احوال أهلها دارساً شؤونها مستطلعاً حاجات عمرانها. وقد كانت آخر زياراته لجهات كركوك . وفي أثناء اقامته في كركوك نفسها زار نادي الموظفين لحضور حفلة الشاي التي أقيمت لعفيها . وفي أثناء الحفلة وقف جلالته خطيباً في الموظفين على نحو ما يرى في هذه الصورة . أما الصورة التي في أعلى فتمثل جلالة الملك فيصل في وقفة طبيعية وهو يصغى الى البيانات التي تفضى اليه اثناء تفرجه على عملية استخراج البترول في موقع باباكوركور (في كركوك) الشهير



في حديقة حلوان اليابانية

كان جلالة الملك قد أعرب عن رغبته في انشاء حديقة بجوار مصحة حلوان فرأى محمد بك ذو الفقار مدير قسم الحدائق والاشجار بوزارة الاشغال تحقيقاً لهذه الرغبة السامية أن تنشأ الحديقة على النمط الياباني تمشياً مع طبيعة المدينة الصخرية . ولما كان من المألوف وضع تماثيل في ارجاء مثل هذه الحديقة عهد الى المثال النابه احمد ابراهيم الساعي افندي في صنع هذه التماثيل فصنعها بمهارة واتقان . والصورة التي ننشرها هنا تمثل بعضاً منها كمثال الاله بوذا جالساً جلسته التي تدل على الحكمة والمعرفة وحوله فيلان من الفيلة البيضاء المقدسة



احمد ابراهيم الساعي

المثال المصري النابه وصانع التماثيل الجميلة التي زينت بها وزارة الاشغال الحديقة اليابانية في مدينة حلوان

الشيوخ الجدد في دار آل أباظة



اقام حضرة الوجيه محمود بك اباظه عضو مجلس الشيوخ ونجل المغفور له اسماعيل اباظه باشا بعد ظهر يوم الاربعاء الماضي حفلة كبيرة في دار المرحوم والده لحضرات اعضاء الشيوخ المنتخبين والمعينين ليتيح لهم فرصة للتعارف، ودعا الى هذه الحفلة دولة اسماعيل صدقي باشا رئيس مجلس الوزراء ودولة يحيى ابراهيم باشا رئيس مجلس الشيوخ وبعض من حضرات الوزراء الحاليين، ولما انتظم عقد المدعوين اخذت هذه الصورة لفريق منهم على سلم الدار. والصورة التي في الدائرة الصغيرة تمثل محمود بك اباظه صاحب الدعوة



انتقال المندوب السامي الى الاسكندرية



اعتاد فخامة المندوب السامي البريطاني وكبار موظفي داره ان ينتقلوا الى الاسكندرية في أوائل شهر يونيو من كل عام ليمضوا فصل الصيف في الثغر ولكن السر برسي لورين اراد أن يحضر حفلة افتتاح البرلمان في ٢٠ يونيو المنصرم قبل أن ينتقل الى الاسكندرية ولذلك لم يبادرنا الى الثغر الا يوم الثلاثاء الماضي . وتمثله الصورة التي فوق هذا الكلام وهو يحادث سعادة امين غالي باشا في محطة العاصمة قبل صعوده الى القطار . أما الصورة التي الى اليسار فتمثله وهو يطل على مودعيه في محطة العاصمة من نافذة صالونه



وزير اسبانيا المفوض الجديد في مصر

على اثر تأليف الحكومة الجمهورية الاسبانية الجديدة عمدت هذه الحكومة الى اجراء حركة تعيينات وتنقلات بين موظفي السلك السياسي في الخارج، وتناولت هذه الحركة منصب وزير اسبانيا المفوض في مصر فحالت الحكومة الجمهورية السنيور دوريجا الوزير المفوض السابق الى المعاش وعينت السنيور لاندكو وزيراً مفوضا بدلا منه، وقد وصل سعادته الى العاصمة في الاسبوع الماضي فاستقبله افراد الجالية الاسبانية في محطة القاهرة استقبالا حافلا . واخذت لهم هذه الصورة معه على نور المانيزيوم (زخاري)

شخصيات

الامير عبد المنعم

لاحظ الذين اطلعوا على وقفية المغفور لها والدة الخديوي السابق انه لم يرد فيها ذكر لسمو حفيدها الامير عبد المنعم فاختلفت الاراء في تعليل ذلك وخصوصاً أن الامير كان يكثر من التردد على سموها في الشتاء الماضي كما كان يكثر من التردد على سمو عمه الامير محمد علي. وقيل أن سموها كانت تروم تعديل الوقفية تعديلا يشمل الامير عبد المنعم ولكن المنية عاجلتها قبل أن تتمكن من تنفيذ مشيئتها

والامير عبد المنعم شغوف بالمطالعة وله ولع خاص بمطالعة الموضوعات العلمية وكثيراً مايذهب الى نادي محمد علي ليمضي ساعات في تصفح الصحف والمجلات وهو يميل الى العلوم الميكانيكية ميلا عظيما وله المام بكل ما له علاقة بالميكانيكا حتى انه لم يضطر قط الى الالتجاء الى أحد لاصلاح سيارته التي يتولى دائماً قيادتها بنفسه

والامير عبد المنعم محبوب من اصدقائه ومعارفه لوداعته ولطف معشره من جهة ولطلاوة حديثه وغزارة معلوماته من جهة أخرى

ابراهيم فهمي كريم باشا

شكا سعادة ابراهيم فهمي كريم باشا وزير الاشغال في الاسبوع الماضي فجأة من اشتداد الالم عليه في امعائه فأبحر الى أوربا ليستشير اخصائيا كبيراً في لندن عما يجب عليه عمله

ويذكر القراء انه لما استقال ابراهيم باشا من الوزارة النحاسية في سنة ١٩٢٩ لم يعرف الناس نبأ استقالته الا في صباح اليوم التالي لها اذ قرأوا في الاهرام انه يقال ان وزير الاشغال قدم استقالته فذهب بعض الصحافيين الى داره بمصر الجديدة ليسألوه عن حقيقة الامر فاعتذر عن مقابلتهم بحجة انه متعب من امعائه ووعدهم بمقابلتهم بعد الظهر

غير انه قبيل ظهر ذلك اليوم أعلنت اقالة الوزارة النحاسية فلم تعد هناك ثمة حاجة للمقابلة

ومما نرويه هنا عن ابراهيم باشا انه لما أرادت الحكومة تعلية خزان أسوان للمرة الثانية عارض اللورد لويد في ذلك معارضة شديدة فقابله سعادته يوما وقال له أن اللورد كرومر خلد اسمه في مصر بانشاء خزان أسوان فيجدر بفخامته أن يعمل عملا يخلد اسمه في مصر ايضا تخليداً يذكر له مع الثناء لانه مهما عمل من الاعمال السياسية فان اثرها يزول بزوال الظروف المحيطة بها فأعجب اللورد لويد بهذه الفكرة وبدأ يتحول عن رأيه الاول

واصف غالي باشا

اعتاد سعادة واصف غالي باشا وزير الخارجية السابق أن يسافر الى اوربا عند حلول طلائع فصل الصيف مراعاة لصحته وصحة السيدة حرمه وقد اجتمعنا به من أيام وسألناه عن سفره فقال أنه أجله ريثما يطمئن على الحالة السياسية في داخل البلاد

ومما يرويه أعضاء الوفد عن واصف باشا انهم عندما يجتمعون في جلسة ويطرحون موضوعا على بساط المناقشة يكون سعادته اقلهم كلاما واكثرهم تأملا وتفكيراً حتى انه يخيل اليهم احياناً انه يسرح بافكاره



في عالم آخر غير العالم الذي هم فيه فاذا ما انتهوا كلهم من بسط آرائهم واقتراحاتهم افضى اليهم سعادته بوجهة نظره فيحيط بالموضوع من جميع أطرافه بعدما يكون قد قلبه على كافة وجوهه

وبهذه المناسبة نذكر انه لما زار «اميل لدويج» الكاتب والمؤرخ الالماني الكبير هذا القطر في السنة الماضية قابل كثيرين من أقطاب السياسة المصرية فسألناه يوما عن الاشخاص الذين تركوا في نفسه اثراً فقال : «عدلي وواصف غالي» ثم أردف ذلك بقوله : «انهما يعرفان قيمة السكوت واذا تكلما عرفا قيمة الكلام» ثم عاد فقال لنا أيضا : «وأنا معجب بزميلكم عبد القادر حمزة فانه رجل تفكير»

محمد شفيق باشا

لما عرض منصب مدير سكة الحديد على معالي محمد شفيق باشا وزير الاشغال الاسبق وقبله تم الاتفاق بينه وبين ولاة الامور على أن يبقى أمر تعيينه سراً مكتوما الى أن يصدر المرسوم الملكي بتعيين سعادة عبد الحميد سليمان باشا عضواً في مجلس الشيوخ مع الاعضاء المعينين ولكن الخبر تسرب الى الصحف ومع ذلك كان شفيق باشا كلما سئل عنه أجاب بانه لا يعرف شيئا

وكان شفيق باشا بين الذين حضروا الحفلة التي أقامها محمود بك اسماعيل أباظة لاعضاء مجلس الشيوخ بعد ظهر يوم الاربعاء الماضي فلما وصل دولة صدقي باشا دعى الجميع الى أخذ صورتهم معه وكان شفيق باشا جالساً في احدى قاعات الدار فلما رأى الحاضرين ينهضون نهض معهم وهو يجهل سر نهوضهم ثم لحقهم يتوجهون نحو سلم الدار فسأل عن الامر فقيل له ان بعض المصورين يصورون المدعوين فابتسم وقال: «وليه أخسر لهم الصورة» وعاد الى المكان الذي كان جالسا فيه

ولكن الحقيقة هي ان شفيق باشا أبلغ وهو في الحفلة ان جلالة الملك أمضى مرسوم تعيينه فلم يعد عضواً في الشيوخ

السيد محمد صادق المجددي

عاد سعادة السيد محمد صادق المجددي وزير أفغانستان المفوض في مصر الى القاهرة بعدما أدى فريضة الحج المباركة في الاقطار الحجازية

وقد أحضر معه سعادته من الديار المقدسة قليلا من ماء زمزم الطاهر ليشرب منه أنجاله تبركا ويتلقى هؤلاء علومهم الدينية على يد أستاذ أفغاني فاضل في الازهر الشريف وهم يلبسون الطربوش المصري وقد بدأوا يتكلمون العربية بسهولة أما سعادته فانه يقرأ العربية باجادة وقد كان يتكلمها منذ قدومه الى مصر ولكنه تمرن الآن بحيث أصبح يستطيع الخطابة بها مع شيء من التؤدة وهو يقتني كل يوم ما يصل الى يده من الكتب العربية التي تبحث في الموضوعات الدينية الاسلامية وقد جلب معه عدداً يذكر من الاقطار الحجازية وكثيراً ما تكون داره ملتقى كبار رجال الدين من المصريين وغيرهم فيدور الحديث على الشئون الدينية من نواحيها المختلفة ومما نذكره بهذه المناسبة ان شقيق سعادته شيخ مشايخ الطرق في أفغانستان وهو يتقلد الآن وزارة الحقانية فيها

عالم التمثيل

خلاصة الحركة الاسبوعية

مضى الاسبوع كسابقه دون ظواهر تميزه عن غيره وما من جديد فيه في أي جهة من الجهات ، فللاجستيك وهو المسرح الوحيد الذي حافظ على كيانه الى هذه اللحظة ما يزال يقدم روايته الاخيرة (حلال عليك) التي تكلمنا عنها في العدد الفائت اما رمسيس فقد خلا اللهم الا من صوت أم كلثوم الذي يتردد بين جوانبه ليلة واحدة في كل أسبوع

وأما « السمر فوليز » أو فانتازيو الجيزة فيقدم فيه الريحاني رواياته القديمة وهو مستمر على تلك الخطة الى الآن

هذا ولقد رأينا حقاً علينا وقد أقفلت المسارح الكبرى في العاصمة ان نيمم مصيف «روض الفرج» فنجول فيه جولة قصيرة. من أجل ذلك رافقنا بعض الصحاب ومررنا بملاهي تلك الضاحية مستنشقين عليل هوائها

على ان الملاحظة الوحيدة التي نود القاءها في آذان المشرفين على (ملاهي الروض) هي ضرورة تنقية الاغاني من بذيء اللفظ ووحشيه حتى تتمشى مع الروح التي سرت في جميع الاوساط المسرحية بالعاصمة والاسكندرية

سياستنا الفنية

طالما رددنا النداء في هذا المكان وقبل هذا العام مثبتين بأجلى الادلة ان الفنون الجميلة بمصر في حاجة الى سياسة مستقلة يجب ان ترسم لها في وزارة المعارف بعيداً عن الاتجاهات الحزبية بعد ما بين الارض والسماء فالفنون ظاهرة من الظواهر التي تدل على رقي الامة وتبعث فيها روح النشاط والاقدام وتحفزها الى امتطاء متن السمو فتتخذ مكانها تحت الشمس بين أرقى الامم وأجدرها بالاولوية .

وما نريد هنا ان نتعمق في موضوع سياسي فنبين ما تجنيه السياسة على كثير من مرافقنا في بعض العهود المتقلبة ، ولكننا نرغب ان يعقد أولو الامر خناصرهم على مناصرة الفنون ـ وخاصة التمثيل ـ واخراجه من قائمة ما يتنازعون عليه في وجهات النظر المتعددة كي يظل متخذاً سمته في كل عهد مهما تغيرت أشكال الحكم ومهما اختلفت مشارب القائمين به

ونرى في هذه المناسبة ان ننظر بعين الاكبار والاعجاب الى المجهودات الفائقة التي بذلت في عهد وزير المعارف السابق ـ مراد سيد احمد باشا ـ لترقية التمثيل ورفع شأنه ، فانه ظل يوالي تلك الحركة المباركة وعدها بما تتطلبه من معونة ، مذللا ما يكتنفها من عقبات حتى استطاع الفن ان يمر عالي الرأس وسط عواصف هذه الازمة المستحكمة في عام خفضت فيه أعلى الهامات أمام ضائقة لم تبق ولم تذر

ثم فان الوزير السابق سهل لافتتاح معهد التمثيل وأزاح من طريقه كل عقبة كؤود واختار من بين رجال الوزارة ساعداً يقدر الفن حق قدره فسار بذلك المعهد الفتي سيراً حثيثاً ذلك هو العشماوي بك سكرتير عام الوزارة وهو الرجل الذي رفع على كاهله عبء ذلك المعهد طلبة العام المنصرم

كذلك تألفت في عهد الوزير السابق لجنة تنظر في شأن التمثيل وتبحث الاقتراحات المؤدية الى ترقيته وتدعيم أسسه، وجعل الوزير هذه اللجنة تحت رياسته شخصيا ، وهذا اجراء استثنائي فما عهدنا وزيرا يرأس لجنة الا اذا كان الامر الذي ألفت من أجله هذه اللجنة على درجة من الاهمية تتناسب مع المركز الذي يشغله الرئيس الاعلى للوزارة

ولقد أثبتت تلك اللجنة وجودها في مناسبات عدة ورأت أن تمد الفرق التمثيلية باعانات توازي ما تبذله من مجهود وتعوض عليها ماقد يصيبها من خسائر في وقت تأثرت فيه الحياة العامة في جميع مرافقها ، ورصدت وزارة المعارف لهذه الغاية خمسة آلاف من الجنيهات في ميزانية العام الماضي خصص جزء منها لمعهد التمثيل فكانت الفائدة مزدوجة

كان هذا في العام الفائت ثم نقل الوزير الى منصب آخر واتجهت الانظار الى معالي خلفه الا أن شيئا من الوجل بدأ يتسرب الى الاذهان فمن قائل ان هذه الاعانة سوف تخفض الى ما يقرب من الثلث ، ومن قائل ان نظرة الحكومة الى التمثيل سوف تختلف في الموسم القادم عنها في الماضي الى غير ذلك مما نستبعده ونعتقد أن الوزير الحالي وهو من أفاضل علمائنا المثقفين سوف يحقق الآمال التي كان يعلقها أرباب الفن جميعا على سلفه

ذلك ما نستطيع الادلاء به في هذا الشأن وما ندع أمر تحقيقه الى المستقبل القريب ان شاء الله

الاستاذ احمد علام

بمناسبة الخطاب الذي بعث به الينا من لندن ونشرنا خلاصته على هذه الصحيفة

احمد علام

أدرجنا في عدد سابق خبر سفر الاستاذ احمد علام الى أوربا وأشرنا الى خطابه الذي بعث الينا به من ظهر الباخرة التي أقلته في رحلته

ونعود الآن فنقول ان البريد الجوي طالعنا برسالة مستفيضة من الاخ علام في لندن نقتطف منها ما يأتي : —

« .. أكتب اليك هذا من لندن العظيمة الصاخبة التي لا تنقطع منها الحركة والضوضاء والتي يسير فيها الناس مسرعين كأنما يطاردهم مطارد ويكاد الانسان ـ لولا شدة الحرص ـ أن يدهس في كل دقيقة . . ولكنك قد لا تعنى بهذا وتريد أن تقف على آخر ما انتهى اليه أمري ...

« قدمني مدير البعثة المستر فرنس ـ ناظرك سابقا ـ الى رئيس الاكادمية الملوكية الفنية Royal Dramatic Academy, وأنا أذهب اليها كل صباح لاحضر دروسها ، وفي المساء أذهب الى Coli•eum Theatre لادرس نظام الاضاءة وآخر ما وصلت اليه الاساليب المصرية في revolving stage (المسرح الدائر)

ولقد انضممت أيضا الى The British Drama League وأصبحت أحد أعضائها . وأنت تعرف أن المدة التي يجب أن أقضيها في لندن قصيرة فأنا أبذل جهدي لاستفيد كل ما يمكنني فيها . وبعد ذلك سألحق بالاستاذ زكي طليمات في باريس لازور أيضا مسارحها وأشاهد الفرق بين هذا وذاك وأقف على مبلغ ما يجب أن يصل اليه التطور في مسرحنا المصري . . »

المخلص احمد علام

تلك خلاصة رسالة علام الذي نرجو أن يصحبه التوفيق في غربته وأن تلازمه السلامة في أوبته

فرقة رمسيس

قضت فرقة رمسيس الاسبوعين الماضيين في تبادل الرأي مع مديرها في الطريقة التي تواجه بها أشهر الصيف الحالي ، وكانت النية متجهة الى أن تبقى الفرقة في القاهرة على أن تعمل بمسرح رمسيس ليلتين في كل أسبوع ، ولكن حدث في اللحظة الاخيرة أن وفد السيد صادق أبو هيف مد[ير] كازينو زيزنيا وقبل شروط الاستاذ يوسف وهبي وأهمها أن تعمل الفرقة بالثغر وحدها ودون اشترا[ك] مديرها (يوسف) مدة شهر كامل ، على أن تقد[م] رواياتها على نفس النمط الذي أخرجت به في رمسيس

من أجل ذلك تم الاتفاق وستسافر الفرقة الى الاسكندرية لتبدأ عملها في مساء الخميس ٢ يوليو الجاري برواية الجحيم ثم تتلى (بالطبقة الراقية) وتنتهي في يوم الجمعة ٣١ من الشهر برواية (أولاد الذوات)

هذا وفي النية ـ بعد انقضاء هذه المدة ـ أن تعود الفرقة الى مسرحها بالقاهرة فتنفذ ما كانت قد اعتزمته من التمثيل ليلتين في كل أسبوع

وستسند أدوار الاستاذ يوسف وهي الى بعض ممثلي الفرقة كحسين رياض وفتوح نشاطي ومنسي فهمي ، ومختار عثمان في القطع الكوميدية والفودفيلية



مطربة العواطف

الآنسة ملك بمناسبة حفلة التكريم التي اقيمت لها بصالة جروبي أصيل الثلاثاء الماضي

تكريم مطربة العواطف

كان مساء السبت الماضي ختام موسم الآنسة ملك بالقاهرة فامتلأت صالة البسفور بجمهور عظيم ظل يستمع الى الآنسة حتى اشرفت الساعة الثالثة من الصباح فقام الجميع وكأنهم صحوا من حلم بديع فتان

وقد تألفت لجنة من بعض المعجبين بصوت ملك دعت الى الاحتفال بوداعها في صالة جروبي في منتصف السابعة من مساء الثلاثاء الماضي ٣٠ يونيو

سهيل .

لقد اصبح الاعلان الآن وسيلة لا غنى عنها في توطيد العلائق بين المنتج والمستهلك وهذا الاخير يقرأ هذه الاعلانات باهتمام . لانها ترشده الى آخر ما وصلت اليه المصنوعات من نجاح وتقدم ورجحان بالطبع الى حودتها ورضاء الجمهور عنها

وان هذه المجلة تراعي في نشر اعلاناتها ان تكون للمتاجر التي يمكن الوثوق والاعتماد عليها . وفي امكان القراء ان يجازوا اصحاب هذه المتاجر وهم مطمئنون ـ عن كل ما يرغبون في شرائه من حاجياتهم المعيشية

رئيس جمهورية فرنسا

الرأي العام والبرلمان

في ١٣ مايو الماضي اجتمع اعضاء مجلسي البرلمان الفرنسوي في قصر فرساي الشهير وانتخبوا المسيو دومر رئيساً للجمهورية الفرنسوية خلفاً للمسيو دومرج

وكانت مجلة «سيرانو» الفرنسوية الشهيرة قد أعلنت قبل ذلك في أحد اعدادها عن مسابقة اقامتها لقرائها وطلبت اليهم فيها أن يوافيها كل منهم باسم العظيم الذي يعتقد أنه سيفوز بمنصب رئاسة الجمهورية

وقد تلقينا بالبريد الاوربي الاخير العدد الذي نشرت فيه مجلة « سيرانو » نتيجة هذه المسابقة فاذا بالمسيو دومر قد فاز باغلبية أصوات القراء الذين دخلوا المسابقة إذ نال ٣٤٦٥ صوتاً من مجموع الاصوات وعددها ١٠٦٤٩ صوتاً وفي هذا دليل على أن اقتراع أعضاء البرلمان جاء مطابقاً لاتجاه الرأي العام

ولا يخفى أن منافس المسيو دومر في الاقتراع الاول للانتخابات كان المسيو بريان ولكن القراء الذين دخلوا مسابقة مجلة « سيرانو » لم يعطوه سوى ١٥٩٠ صوتاً مع ان المسيو ليران نال ١٧٩٤ صوتاً أي ان المسيو بريان جاء الثالث في قائمة المشتركين في المسابقة ومن هنا يستدل على أن فشله في الانتخابات كان امراً متوقعاً من كثيرين من الناس

ونال المسيو دومرج الرئيس الذي انتهت مدته ١٢٤٢ صوتاً ونال المسيو بيرار ١١٧٩ صوتاً ونال المسيو بويسون ٤٤٤ صوتاً ونال آخرون سائر الاصوات والغريب أن المسيو بوانكاريه نال ١٨ صوتاً فقط ولم ينل كل من المسيو بول بونكور والمسيو فرنكلان بويون والمسيو دي جوفنيل سوى صوت واحد

ومما هو جدير بالذكر هنا أن المسيو ليران الذي منحه قراء « سيرانو » اكبر عدد من الاصوات بعد المسيو دومر انتخب في الاسبوع الماضي (أي بعد ظهور نتيجة المسابقة) رئيساً لمجلس الشيوخ خلفاً للمسيو دومر ويعلق الفرنسويون اهمية كبيرة على منصب رئيس مجلس الشيوخ لانه يؤدي عدة الى منصب رئيس الجمهورية كما حدث للمسيو دومر وكما حدث قبله للمسيو دومرج والمسيو ديشانل

وقد كان المسيو ليران ينوي ترشيح نفسه في انتخابات رئاسة الجمهورية كمنافس للمسيو دومر ولكنه عدل عن هذا الترشيح في اللحظة الاخيرة مفسحاً المجال لصديقه المسيو بريان

النشل في المخازن

وازدياد حوادثه في جلاسكو

روت جريدة « صنداي كرونكل » الانجليزية ان عدد حوادث النشل في المتاجر والمخازن في مدينة جلاسكو زاد زيادة عظيمة وقد عينت هذه المخازن بعض رجال البوليس السري في خدمتها ليساعدوا عمالها على القبض على النشالين قطعاً لدابرهم وقد ظهر حتى الآن ان السواد الاعظم من أولئك النشالين من الجنس اللطيف واتهن سيدات وفتيات لم يألفن السرقة ولكنهن يضطررن الى الاقدام على نشل ما تصل اليه أيديهن لحاجتهن

مصايف لبنان الشهيرة

عاليه وسوق الغرب

هي احدى مدن الجبل الكبرى التي جعلتها سهولة المواصلات بينها وبين بيروت ضاحية من ضواحيها القريبة على الرغم من انهـا تبعد عنها ضعفي بعد هليوبوليس عن القاهرة. فقد تسابقت أخيراً بعض السيارات ذهاباً وإيابا منها فقطعت مابين العاصمة اللبنانية وهذه الضاحية الضاحكة في عشرين دقيقة . فاذا نزلتها عشت على ارتفـاع ٧٥٠ متراً عن سطح البحر وكأنك في حي متطرف من أحياء بيروت تنقل اليك السيارات حاجاتك وحاجات ذويك عشر مرات في اليوم بكل سهولة . وقد امتازت عاليه بعدة ميزات وخصائص فهواؤها جاف وخضرتهـا كثيرة وطرقاتها نظيفة وماؤها عذب وفنادقها كثيرة تتفق مع حاجة كل مصطاف وكل طبقة، ومنازلها كثيرة متقنة مستوفاة شروط الراحة حتى انك لا تجد في المدن مثلها في استيفاء هذه الشروط

وقد تمت لها كل شروط اللهو نهاراً والسرور ليلا بفضل قهاويها وفنادقها المتعددة المتقنة النظيفة . فتعيش في نهارك في بلدة من بلدان الاصطياف وفي ليلك في مدينة من مدن الجبال بفضل من ينتقل اليها من ابناء بيروت ، فلا تعرف أتعيش في بيروت نفسها أم في عاليه فاذا نزلت الشمس عن هودجها الناري لتستحم أمام عينيك في البحر في أجمل مشهد تقع عليه العين، وأرخى الليل سدوله اطلعت فيها الكهرباء ألوفا من الكواكب النيرة ترجع الليل نهارا وتحيل الظلام الى سناء ساطع فتسرح العين في حدائق من الوجوه الجميلة كأن صاحباتها من حوريات الجنة هبطن منها في ظلمة الليل ليؤنسن أهل هذه الأرض

وكأن عاليه كبيرة شقيقات من اترابها يحطن بها احاطة السوار بالمعصم لا يبعدن عنها الا قليـلا . فلا تزيد المسافة التي تفصلها عن أبعدهن عنها عن كيلو مترين تنقلك العربات الجميلة النظيفة اليها في دقائق معدودة وقد جلست عين الرمانة الى جانبها ووقفت سوق الغرب وراءها وفي كل منها قهاويها النظيفة وفنادقها المتقنة التي تجلس فيها يحيط بك السكون والراحة والهدوء . وتقبل نسمات الليل البليلة وجنتيك قبلات المحب المشوق . حتى اذا استوفيت قسطك من النزهة مع ذويك ومحبيك انقلبت راجعاً الى مقرك لتعيش وانت في قلب الجبل في وسط حياة المدن وزحامها. إما على موسيقى أجنبية تسمعها وانغام رقص ومخاصرة تجدها أليف المدن والمدنية وإما على أنغام جوقة موسيقية عربية يحن الشرقي اليهـا ولو عاش في وسط لنـدن وباريس ، وإما على طـاولة خضراء يوهمك (فيشها) انك في وسط الكازينو البلدي في مدينة نيس تزدحم حولها لاعبات ولاعبون من كل الاعمار كما تزدحم الطيور على موارد المـاء العذب في أوقات الهجيرة . فهي أشبه شيء بقطعة الازبكية من شارع عماد الدين الى الموسكي ، تجمع في وسطها الذوقين الشرقي والغربي على أحسن ما يرضى عنه الذوق وألطف ما تقع عليه العيون

وقد عقدت بلدية عاليه في هذا العام سلفة بعشرين ألف ليرة لتحسين زينتها وتوسيع شوارعها وجر المياه التي تحتاج لها اليها وتجفيف بعض أماكنها الرطبة . وخلاصة القول للقيام بجميع أعمال الزينة والاعمال الصحية النافعة وأشرفت الحكومة المركزية نفسها على هـذه الاعمال التي يراد بها التحسين والاتقان، فبرزت عروس مدن الشوف وقراه للعيون باحسن ما تحبه الانفس وترضى عنه الرغائب المتعنتة ، ومن الظلم ان لا تكافىء النيات الحسنة هـذا الجهد المبذول بالاقبال عليه . فاذا كانت الازمة المالية كبيرة في الشرق كما يقولون وكان واجب الازمة يقضي علينا بالتضامن في الاخذ والعطاء وكان ما نلقه هنـا من الصحة والعافية مبلغ ما نطمع به في غيره من مدن الغرب ـ إذا كان لا يفوقه ـ فلا نعلم سبباً لتخاذلنا وقد تمت لنا جميع معدات الراحة والسرور والصحة والانبساط في القطر الشقيق ، فقد آن لنا ان نعمل بقول شاعر النيل الاكبر القائل في مخاطبة مصر : « قطر الشآم وان عبست أخوك » وان نعكس ما قاله في بيته المشهور : « هذي يدي عن بني مصر تصافحكم » فننشد بلسان أبناء لبنان أبناء وادي النيل

هذي يدي عن بني لبنان ابسطها
فصافحوها تصافح نفسها العرب


طريق سوق الغرب

سوق الغرب

نتيجة مسابقة

كونياك اوتار

للبحث عن لفظ عربي لتسمية سدادة زجاجاتها الجديدة ، ظهر في العدد ٣٥٠ من الصور هذا الاعلان وبه عنوان مكاتب الخواجات معتوق اخوان بشارع الشهدي نمرة ٣ بميدان سواري وهذا خطأ وصحته بشارع الشهدى نمرة ٣ بميدان سوارس

الرابح لنصف الجائزة لاولى عبد السلام افندي سعد بادارة سكة الحديد

ومحمد افندي عثمان اسماعيل وكيل مخازن شركة السكر بالحوامدية

أقدم الاوراق المالية

ورقة مالية منذ ستمائة سنة

يملك المستر الفرد كاتلنج الانجليزي مجموعة نفيسة من الاوراق المالية لا تقل قيمتها الاصلية عن ستمائة مليون جنيه أما قيمتها التاريخية فلا تقدر بثمن لأنها المجموعة الوحيدة التي تكاد تكون كاملة منذ ما شرع في استعمال الاوراق المالية التي كان الصينيون أول من استعملها منذ اكثر من ستمائة سنة

وقد عنى بجمعها ثلاثة أجيال من أسرة المستر الفرد كاتلنج حتى أحرزت قيمتها الحالية المدهشة

ويقال ان صاحبها أمن عليها بمبلغ عظيم خوفا عليها من الضياع أو السرقة ومن الغريب انه ما من بنك في العالم تحتوي خزائنه على مثل هذه الاوراق النادرة ومن بينها أوراق مما لايمكن تقليدها كتلك الورقة الصينية التي يرجع تاريخها إلى ستمائة سنة خلت وهي مصنوعة من ورق شجر التوت ، وهناك ورقة انجليزية ثمينة صدرت سنة ١٧١٣

وتحتوي المجموعة أيضاً على عدة أوراق انجليزية من فئة الجنيه وقد صدرت سنة ١٨١٣ وورقة أخرى قيمتها الاصلية جنيهان صدرت بتاريخ ١١ يونيو سنة ١٨١٧ . ومن غرائب تلك المجموعة ورقة بنكنوت أصدرتها مدينة «ماينس» في مايو سنة ١٧٩٣ في أثناء حصارها التاريخي المشهور ومكتوب عليها : « يعاقب القانون من يحاول تزويرها بالاعدام» والورقة في منتهى البساطة لا يرى عليها رسوم مطلقاً كالتي تشاهد على البنكنوت الحالى

أما الاوراق الألمانية فتشاهد كلها في هذه المجموعة وبينها أوراق قديمة مصنوعة من الحرير المزركش أو الجلد اللطيف ذي الألوان الجميلة والاحجام المختلفة التي تتناسب مع قيمتها

في مؤتمر الطيران الدولي ـ ملكة ملكات الجمال ـ مشكلة الريف في اسبانيا





في مؤتمر الطيران الدولي

يذكر القراء أن الطيارين المصريين محمد رشدي وكمال علوي طارا في الشهر الماضي الى بخارست ليمثلا نادي الطيران المصري في مؤتمر الطيران الدولي الذي يعقد في العاصمة الرومانية . وقد افتتح جلالة الملك كارول ملك رومانيا هذا المؤتمر بنفسه . وتمثله هذه الصورة جالساً الى منصة الرئاسة بينما كان البرنس بيبسكو الطيار الروماني الجريء يتلو خطبته وهو جالس خلف الملك بسبب الرضوض التي اصيب بها في أثناء رحلته الجوية الاخيرة الى الشرق الاقصى اذ ان طيارته سقطت به في احدى مراحل رحلته واصيب بجروح ورضوض شتى لم يبرأ منها حتى الآن

أسبانيا ومشكلة الريف

ماكادت الحكومة الجمهورية الاسبانية تنتهي من توطيد دعائم نظام الحكم الجديد في بلادها حتى عنيت بدرس مشكلة الريف لتجد لها حلا بعد ما طال أمد الخلاف بين الريفيين واسبانيا مما أدى في وقت ما الى نشوب حرب بين الامير عبد الكريم والاسبان كما هو معلوم . وعلى اثر مفاوضات دارت بين الحكومة الجمهورية الجديدة وبعض الزعماء الريفيين رضي هؤلاء أن يوفدوا ثلاثة منهم الى مدريد ليجتمعوا بالسنيور زامورا رئيس الحكومة الجمهورية ويبحثوا معه حلول المشكلة القائمة بين الفريقين . وقد اخذت لهم هذه الصورة مع جنابه عقب وصولهم الى العاصمة الاسبانية







ملكة الجمال في العالم

بعد ما انتخبت كل دولة من دول أوربا أجمل امرأة فيها اجتمعت ملكات الجمال الاوربيات وسافرن الى الولايات المتحدة ليشتركن في مباراة الجمال الكبرى التي تقام في « جالفستن » لانتخاب ملكة الجمال في العالم . وقد أقيمت هذه المباراة من أيام ففازت باللقب المدموازيل ميتادي شاتو ملكة الجمال البلجيكية

الشبيبة البولندية والتعليم العسكري

يعنون في جمهورية بولندا بتدريب الشبان على الحركات العسكرية ليكونوا على أهبة الاستعداد اذا دعاهم الوطن الى الذود عن حياضه فجأة . والصورة التي ننشرها في أسفل هذا الكلام تمثل فريقاً من الشبان وهم يقومون بتمثيل هجوم على العدو في ظل ستار من الدخان الكثيف

لمقاومة العصابات في أميركا

لما كثر عدد رجال العصابات في بعض مدن الولايات المتحدة وأخذوا يستعملون المدافع الصغيرة والبندقيات السريعة الطلقات في مقاومة جنود الحكومة رأت الحكومة وجوب تدريب رجال البوليس على استعمال البندقيات السريعة الطلقات لاستعمالها من جهتهم في مقاومة الاشقياء اذا دعت الحاجة الى ذلك . على نحو مايرى في هذه الصورة التي في أسفل





الرياضة مصورة

الاهلي يؤيد زعامته

فاز النادي الاهلي في الفصل الحالي ببطولة القاهرة في الالعاب الدورية فحصل بذلك على الدرع الفضية ، ثم انتصر على الترسانة في المباراة النهائية للكأس السلطانية فأحرزها أيضاً ، وبقيت كأس الامير فاروق يتنازعها فريقه وفريق المختلط ، وأجلت المباراة النهائية بينهما الى أجل لم يسمه الاتحاد الا أخيراً فكان يوم الجمعة ٢٦ يونيو الماضي على أرض نادي سكة الحديد بجزيرة بدران . وقد أم الملعب جمهور كبير على رأسه صاحب العزة محمد محمد حسين بك أمين جلالة الملك مندوباً عن ذاته العلية . كان الحكم الذي ارتضاه الاتحاد للمباراة « المسيو كوناريس » الا أنه لم يحضر فندب بدله في اللحظة الاخيرة محمد السيد أفندي وأجريت المباراة فاذا الاهلي فريق مدرب أحسن تدريب متضامن الى أبعد حدود التضامن ؟ وفوق ذلك فقد كان موفقاً كل التوفيق بعكس المختلط الذي كان أفراده يلعبون على غير هدى دون أحكام رابطة التضامن بينهم اذ انعدم الارتباط بين الوسط والجناحين وظل نظيف في اليمين والزبير في اليسار ينتظران أن يتصل بهما زملاؤهما على غير طائل بينما كان الخطر كامناً من ناحيتهما في الفترات المتقطعة التي كانت الكرة تصل فيها اليهما . هذا ولقد أصيب المختلط بأربعة أهداف بذل حارسه حمدي في صدها وصد غيرها أقصى مجهود يستطيع انسان ان يأتي به ، ولكن ما حيلته وقد كانت القذائف تأتيه من حيث لا يحتسب ، وخصوصاً تلك الرمية المتقنة البديعة التي أهداه اياها مختار (تيتش) فكاد يزلزل بها شباك المرمى محتسباً بها الاصابة الثالثة في المباراة وأتاح الحظ للمختلط رمية ركنية تصدى لها الزبير فتلقاها رسوم برأسه وحول اتجاهها الى شبكة الاهلي فكانت الاصابة الوحيدة للمختلط مقابل الاصابات الاربع التي مني بها وبذلك أصبح النادي الاهلي حائزاً لجميع جوائز العام الحاضر فاستحق ان توجه اليه التهنئة الخالصة وان نثني على همة مدربه الافاضل مرتقبين ما سيبذلونه من مجهود للارتقاء بالرياضة في النادي الى أكبر حد تتطلبه الزعامة الرياضية في وادي النيل

حارس الاهلي

عزيز فهمي حارس مرمى الاهلي يقفز لالتقاط الكرة أثناء هجمة من المختلط وأمامه مصطفى كامل ، وقد وقف كامل مسعود مظاهراً له يحمي الهدف فيما لو أخطأ عزيز التقاط الكرة



حارس المختلط

عبد الحميد حمدي حارس مرمى المختلط يتحفز لصد الكرة عن مرماه في احدى الهجمات . وقد أبلى حمدي بلاء حسناً في تلك المباراة الا انه لم يستطع الوقوف أمام التيار الجارف من هجوم الاهلي

الفريق الفائز

صورة جامعة لفريق الاهلي الذي فاز بجميع الجوائز الرياضية في هذا العام والذي انتصر على فريق المختلط يوم الجمعة الماضي ففاز بكأس الامير فاروق وكان ذلك ختام انتصارات الفصل الحالي (رياض ابرهيم)

فى الاسماعيلية

النادى الرياضى ضد المصرى ببورسعيد

تأسس النادي الرياضي بالاسماعيلية منذ أربعة أعوام ودأب على المران والتدرب حتى اشتد ساعده فطلب مباراة أقوى فريق في منطقة القنال ، وهو فريق « المصري ببور سعيد » وتم الاتفاق على ذلك فأقيمت بين الناديين مباراة حبية في يوم ٢١ يونيو الماضي على أرض الاسماعيلية وبعث الينا حضرة حسين مرتضى افندي بوصف مسهب نقتطف منه الآتي : نزل البورسعيديون لخيامهم الجمهور مصفقاً ثم تقدم رئيس نادي الاسماعيلية بباقة من الورد أهداها الى الفريق الزائر . ثم ابتدأت المباراة بنشاط من الفريقين الى أن أحرزت الاسماعيلية اصابتها الاولى بعد عشرين دقيقة ، الا ان المصري استطاع بعد عشر دقائق من ذلك أن يفوز باصابة التعادل التي انتهى بها الشوط الاول . وفي الشوط الثاني زاد نشاط الاسماعيلية وظهر فريقهم ظهوراً حسناً ولا سيما اللاعب « ابو حلاوة » الذي تمكن من الحصول لفريقه على اصابة ثانية عززها بثالثة بعد خمس دقائق ، وبذلك انتهت المباراة بفوز الاسماعيلية بثلاثة أهداف لهدف واحد . ونرى أن ننتهز هذه الفرصة فننبه لجنة المنطقة ملفتين نظرها الى هذا الفريق الذي يستحق أن يقدر حق التقدير حين اختيار منتخبات القنال



حارس مرمى الاسماعيلية

حارس مرمى فريق الاسماعيلية الرياضي يحمي فريقه من اصابة محققة اذ ارتمى على الكرة فالتقطها من بين أقدام الهجوم البورسعيدي وهو يرى في الصورة ملقى على الارض



الاصابة الاولى

الكرة داخل شبكة بور سعيد أثناء اصابته للمرة الاولى مؤشراً عليها بعلامة (X) ويشاهد أحد المتحمسين من جمهور النظارة يقتحم الملعب لمصافحة اللاعب الذي أحرز هذه الاصابة



بطل الصعيد

يعرف الرباع الملواني « شحاته يعقوب » ببطل الصعيد ، وهو تلميذ البطل العالمي سيد نصير ، وكانت صحته قد انحرفت بعض الشيء في المدة الاخيرة ، وقد من الله عليه بالشفاء فأهدانا بهذه المناسبة صورته المنشورة في أعلى هذا الكلام

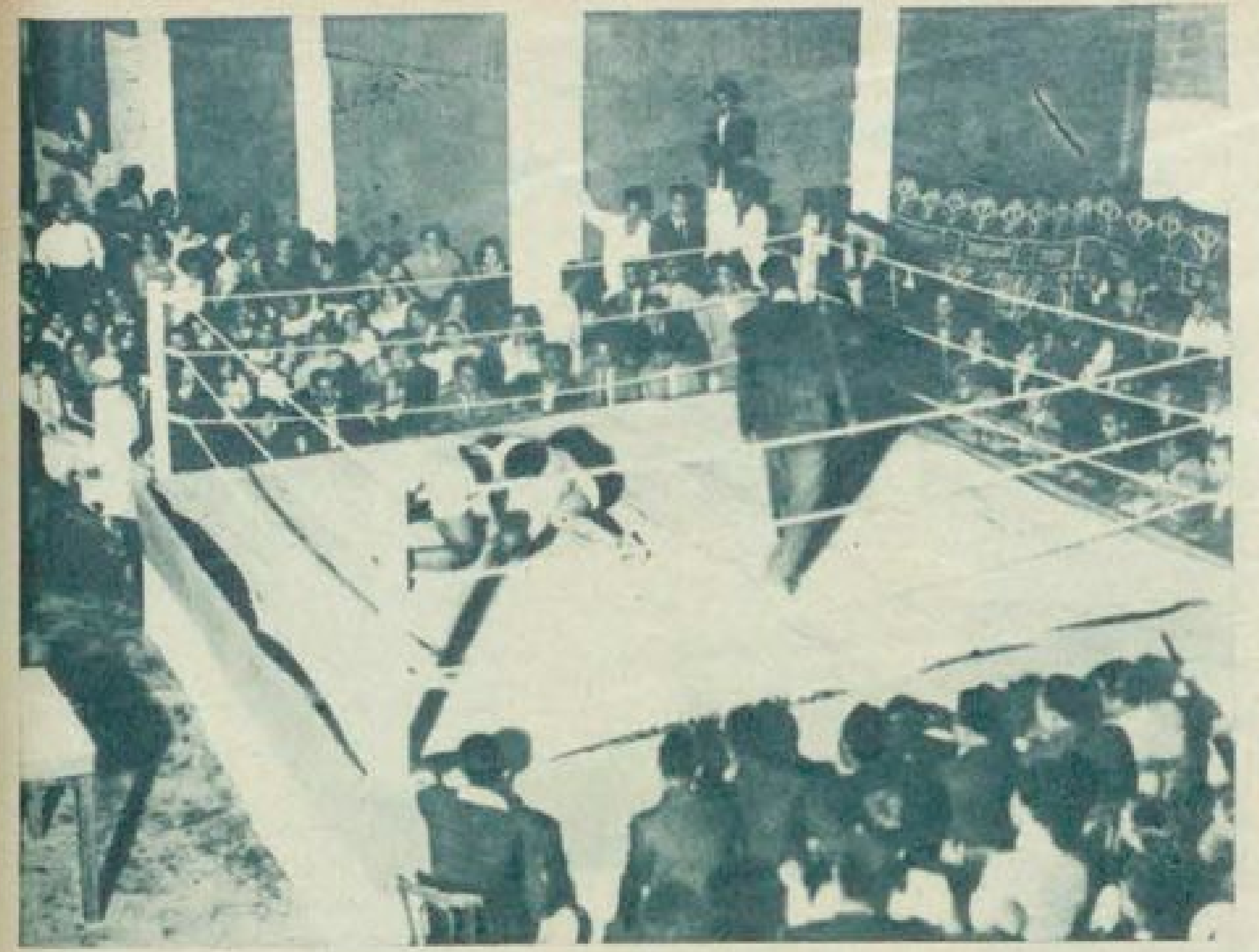
افتتاح النادى الاسرائيلى

اخواننا الاسرائيليون أبناء طائفة اشتهرت بالنشاط والكد في مرافق الحياة ، ولقد اتجهت انظارهم الآن الى الشئون الرياضية فتحوا أندية لها كان آخرها النادي الاسرائيـلي بالحى الذى استوطنوه حنوفي الصاغة تقريباً

احتفل بافتتاح هذا النادى مساء السبت الماضي فحضر جمهور كبير جداً في مقدمته صاحب العزة محمد بك حسين الامين الثاني لجلالة الملك ورئيس الاتحاد المصري لرفع الاثقال ومندوب من قبل سيادة الحاخام وطائفة من المراسلين الرياضيين ، كما أشرف على المكان من جوانبه خلق كثير ملأ نوافذ المنازل المطلة عليه

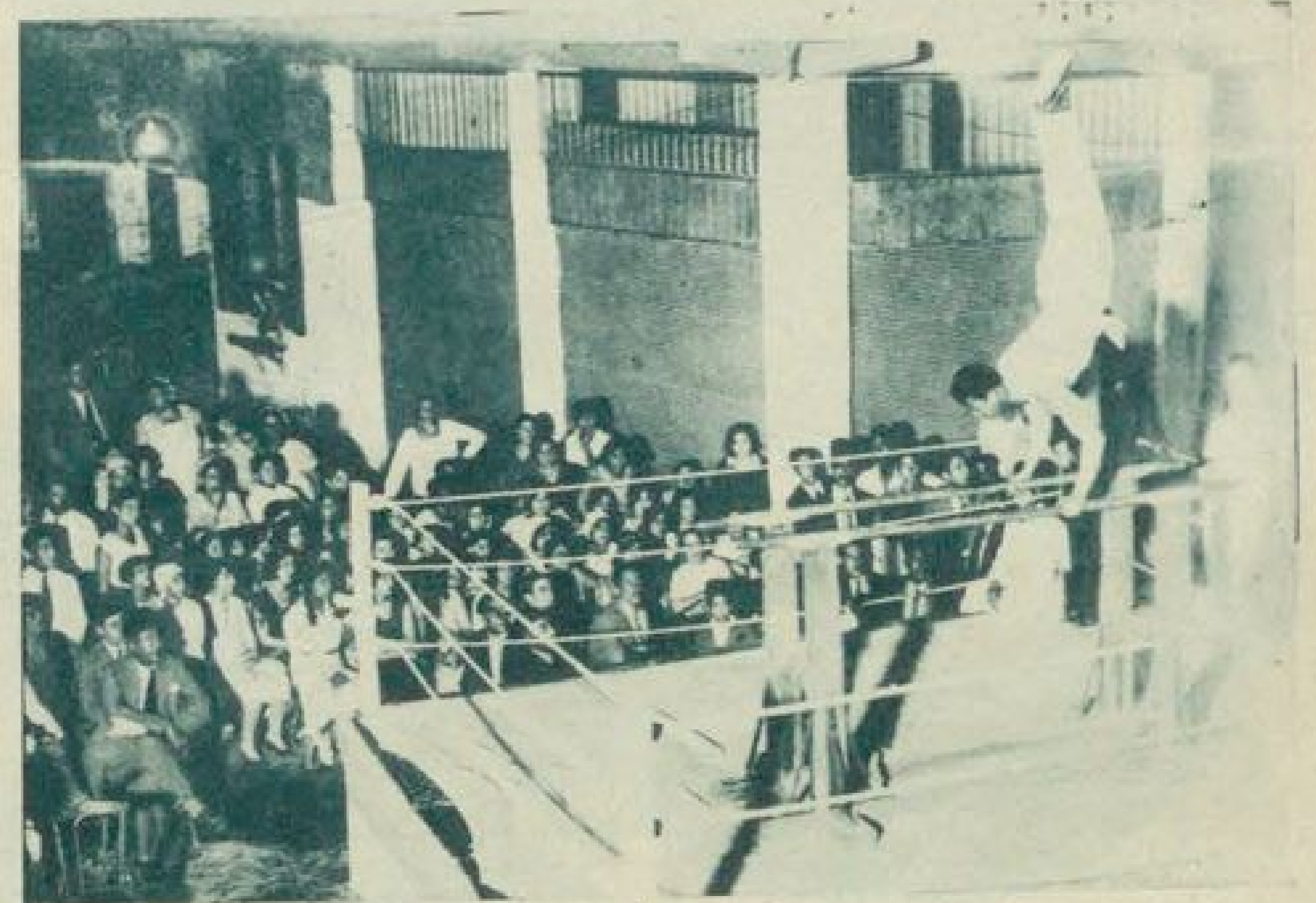
ولقد احتوى برنامج الحفلة على عدة مصارعات كان أهمها تلك التي أقيمت بين الطفلين الصغيرين (موريس ليفي وسعد تلميذ) اللذين أبدعا كل الابداع واستحقا من الجمهور كل ثناء

وانتهت المصارعات بعرض بين رحمى وابراهيم كامل استمر خمس دقائق



مصارعة الوزن الخفيف

أخذت هذه الصورة في حفلة افتتاح النادي الاسرائيلي وهي تمثل المصارعين نيسو جيفص عضو النادي المذكور وعباس عبد الوهاب عضو الشبان المسلمين في احد أوضاعهما وقد كانت مباراتهما بديعة وانتهت بالتعادل بعد عشر دقائق



بطل الجمباز

عبد المنعم مختار بطل مصر في الجمباز يؤدي حركة على المتوازيين في حفلة النادي الاسرائيلي ، وقد أبدى في تلك الحفلة براعة مدهشة أقر له بها الجمهور الذي حياه أجل تحية

بعد ذلك لعب البطل عبد المنعم مختار على المتوازين ثم على الكراسي العاباً جمبازية مدهشة وكذلك لعب بطل سوريا محمود افندى بحره العاباً متقنة

وجاء دور رفع الاثقال فبدأه نصير المظيم حتى وصل الى رفع ١٢٧٫٥ كيلو جراما خطفا متعديا بذلك الرقم العالمي (١٢٦٫٥) ، الا أنه للاسف لم يكن قد طلب الى الاتحاد قبل ذلك أنه ينوى ضرب رقم عالمى ، ولذا لم يسجل له هذا الرقم الجديد ، وكلنا أمل في أن لا يطول الوقت حتى يقوم نصير باضافة هذا الفخر الى سلسلة انتصاراته السابقة

وتلا نصيراً كل من عنتر عرفه وسعد أبيجادور وبيريني وموسى احمد وعطيه محمدوطحان ، ثم قام حضرة رئيس اتحاد رفع الاثقال بتوزيع المداليات على مستحقيها وانتهت الحفلة على خير وجه

ونحن نهنيء الطائفة الاسرائيلية على هذه الروح الرياضية ونتقدم بهذه التهنئة اليها جميعا في شخص المسيو روبيل رئيس النادي راجين لذلك العمل الجديد كل نجاح وفلاح

فى الميزانية الانجليزية

معاشات الضباط والجنود

تنتظر الحكومة البريطانية ان تدفع لها الحكومة الالمانية في خلال السنة المالية الجديدة ٠٠٠ ١٦٣٠٠ جنيه من الديون المستحقة عليها لانجلترا وتنتظر الحكومة البريطانية ان تدفع لها حكومات اخرى في خلال السنة المالية الجديدة ايضا ٠٠٠ ١٧٧٠٠ جنيه من الديون المستحقة عليها لانجلترا فيكون مجموع هذين القسطين ٠٠٠ ٠٠٠ ٣٤ جنيه ستدفع منها انجلترا للولايات المتحدة وحدها ٠٠٠ ٠٠٠ ٣٣ جنيه في خلال السنة المالية الجديدة

* * *

قال مدير مصلحة البريد في انجلترا في حديث له انه اذا أعادت مصلحته طبع الطوابع التي من فئة « بني » واحد فان خزانتها تخسر ستة ملايين ومائتي الف جنيه في السنة

* * *

بلغ عدد الاشخاص الذين يملكون سيارات خصوصية (ملاكي) في انجلترا حسب إحصاء السنة الماضية ٢١٤ ٠٥٦ ١ شخصاً يقابل ذلك ٨٨٦ ٩٨٠ في سنة ١٩٢٩ و ٦٠٥ ٨٨٤ في سنة ١٩٢٨

* * *

دفعت الحكومة البريطانية في خلال السنة المالية مارس ١٩٢٩ ـ مارس ١٩٣٠ من المعاشات لأرامل الضباط والجنود الذين قتلوا في الحرب وأولادهم ما مجموعه ٧٥٥ ١٦٤٥٨ جنيها

قرية روسية

لم تسمع عن الحرب العالمية

جاء في مجلة انجليزية ان ولاة الامور الروس اكتشفوا أخيراً في شمال سيبريا قرية صغيرة كان سكانها وعددهم ٥٠٠ نسمة منقطعين عن سائر العالم انقطاعا تاما ولا يعرفون شيئاً عن الحوادث التي تحدث في روسيا نفسها حتى إنهم ابدوا دهشة عظيمة لما قيل لهم ان هناك حربا كبرى وقعت بين سنة ١٩١٤ وسنة ١٩١٨ وان القيصر نقولا الثانى أعدم رمياً بالرصاص مع أفراد اسرته وان ثورة كبيرة نشبت في البلاد الروسية فقلبت الحكومة الامبراطوية وانشئت حكومة جمهورية على انقاضها طبقاً للمبادىء البلشفية وقد اتضح ان سكان القرية لم يكونوا قد عرفوا شيئاً عن هذه المبادىء حتى ساعة اكتشافهم

ومما تحسن الاشارة اليه هنا إنه رغم انعزال تلك القرية عن العالم المتمدين فان سكانها كانوا قد اختاروا امرأة لتكون رئيسة قضاتهم

صفحة الكواكب



كلارا بو

ممثلة السينما الشهيرة صنعت لنفسها
فستانا حلته بجلد الفهد بدلا من الفرو المعتاد



لكي تطير

اللباس المبتكر الجميل الذي ابتكرت زيه ماريون ديفيس
ممثلة السينما الحسناء لتلبسه عندما تحلق في الجو بطيارتها

كلارا بو

وقد ارتدت فستانا للسهرة من
الفساتين التي شاع زيها أخيراً في عاصمة السينما



الفارس اللطيف

« ماري براين » ممثلة « بارامونت » ذات الجمال الفتان كما تبدو
في احدى الروايات التي مثلت الدور الاول فيها أخيراً



زهرتان في الحشائش

ممثلتا شركة « مترو جولدوين ماير » الجميلتان ماري لولور ودوروثي مكنلي في أثناء زيارتهما لمزرعة بجوار « الاستديو »
الذي تعملان فيه

(المصور) مجلة أسبوعية تصدر عن « دار الهلال » (أميل وشكري زيدان) ــ الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشاً . وفي الخارج ١٠٠ قرش (أي ٢٠ شلناً) تليفون نمرة ٧٨ و ١٦٦٧ بستان